MUSÉE
DE
SOUVERAINS



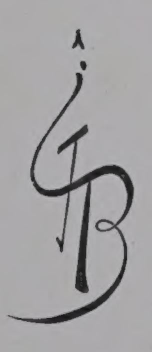
MUSÉE
DES SOUVERAINS

REPRODUCTIONS PHOTOGRAPHIQUES

DE

CROQUIS DESSINÉS D'APRÈS NATURE

A L'ASSEMBLÉE NATIONALE



AD. BRAUN, A DORNACH (ALSACE)

PARIS

3, BOULEVARD DES CAPUCINES, 3

—

1875

POSTFACE

LE MUSÉE DES SOUVERAINS *a reçu de mes collègues un accueil cordial. Les artistes l'ont jugé avec une grande bienveillance, et le prisent, assurément, plus que ne le fait son auteur. Il doit à tous des remerciements.*

Si l'œuvre a soulevé des objections, c'est surtout parmi les femmes. Pour quelques unes, il est vrai, la question était personnelle ; je n'étais point parvenu à peindre leurs maris assez beaux pour être présentés au public.

Mais les objections sont nées, en général, d'un autre sentiment : de la ressemblance, de la sincérité dans l'observation, de la variété, de l'art, de la vie, de l'intérêt, soit, disait-on, en feuilletant ces quatre volumes, mais la Beauté, Monsieur, la Beauté que toute femme rêve toujours un peu, même dans une collection de portraits ! Est-il possible que des députés soient aussi laids ?....

Le mot est cru, mais la question est nette, et il est aisé d'y répondre.

Beaucoup de portraits, quelques caricatures, quelques apothéoses, la vérité, en somme, tel est le MUSÉE DES SOUVERAINS. *Pur préjugé que l'association d'idées qui fait d'un homme politique un Apollon. Y eût-il donc trop de laid, entendu au sens féminin, dans ces gros livres, ce n'est point le fait de l'auteur. Est-ce sa faute, à lui, si le suffrage universel n'est point esthétique ? . . . C'est là son moindre défaut.*

On trouvera peut-être, un jour, un procédé plus raisonnable pour l'appliquer, — quelque condition topique, la gratuité de toute fonction élective, par exemple. — Quel changement, alors, dans le personnel des corps politiques ! changement agréable, Mesdames, et salutaire en même temps.

Si l'auteur est de quelque Assemblée, dans ce temps-là, il vous promet une galerie de beaux personnages, aristocrates libéraux ou démocrates montés en graine, propres à ne laisser que de gracieuses ou puissantes images dans vos esprits et à les rattacher — tout est là — à l'idéal du régime parlementaire.

Paris, 1er janvier 1876.

J. BUISSON.

LE MUSÉE DES SOUVERAINS

AVANT *de clore ces quatre volumes, il n'est pas sans intérêt d'expliquer à nos souscripteurs comment a pris naissance le* Musée des Souverains

Dès les premiers jours de la réunion de l'Assemblée nationale, quelques amis se rencontraient, le soir, chez un aimable et cher collègue, L. d. S. C. — Madame L. d. S. C. découpait au ciseau, sur des lambeaux de rapports, de propositions de loi, les croquis dessinés dans la journée.

Où seraient aujourd'hui ces feuilles volantes, si elle n'avait eu la fantaisie de les fixer sur un album?

Un jour, elle arriva avec un volume in-folio richement relié. Le lendemain, quelqu'un, je ne sais qui, trouva le titre. Le Musée des Souverains *courut discrètement dans les salons de Versailles, fêté, envié, hautement envié.*

Si bien que la pensée vint à nombre de collègues de le répandre en le reproduisant par la photographie.

Le comte d'Hespel se fit le propagateur de cette idée.

M. Scheurer-Kestner lui ayant signalé les procédés spéciaux de M. Adolphe Braun de Dornach, celui-ci se mit à l'œuvre : ses essais furent heureux dès le début, et il est parvenu, dans les derniers volumes, à une perfection souvent surprenante.

L'auteur, on le voit, est resté presque étranger à la composition et à la publication restreinte de ce singulier recueil.

Les dessins sont de lui, le Musée des Souverains *est de madame L. d. S. C., du comte d'Hespel, de M. Adolphe Braun, des collègues et des amis qui ont bien voulu poser et se prêter même, parfois, à des railleries innocentes.*

C'est un livre improvisé, ce sera forcément un livre incomplet.

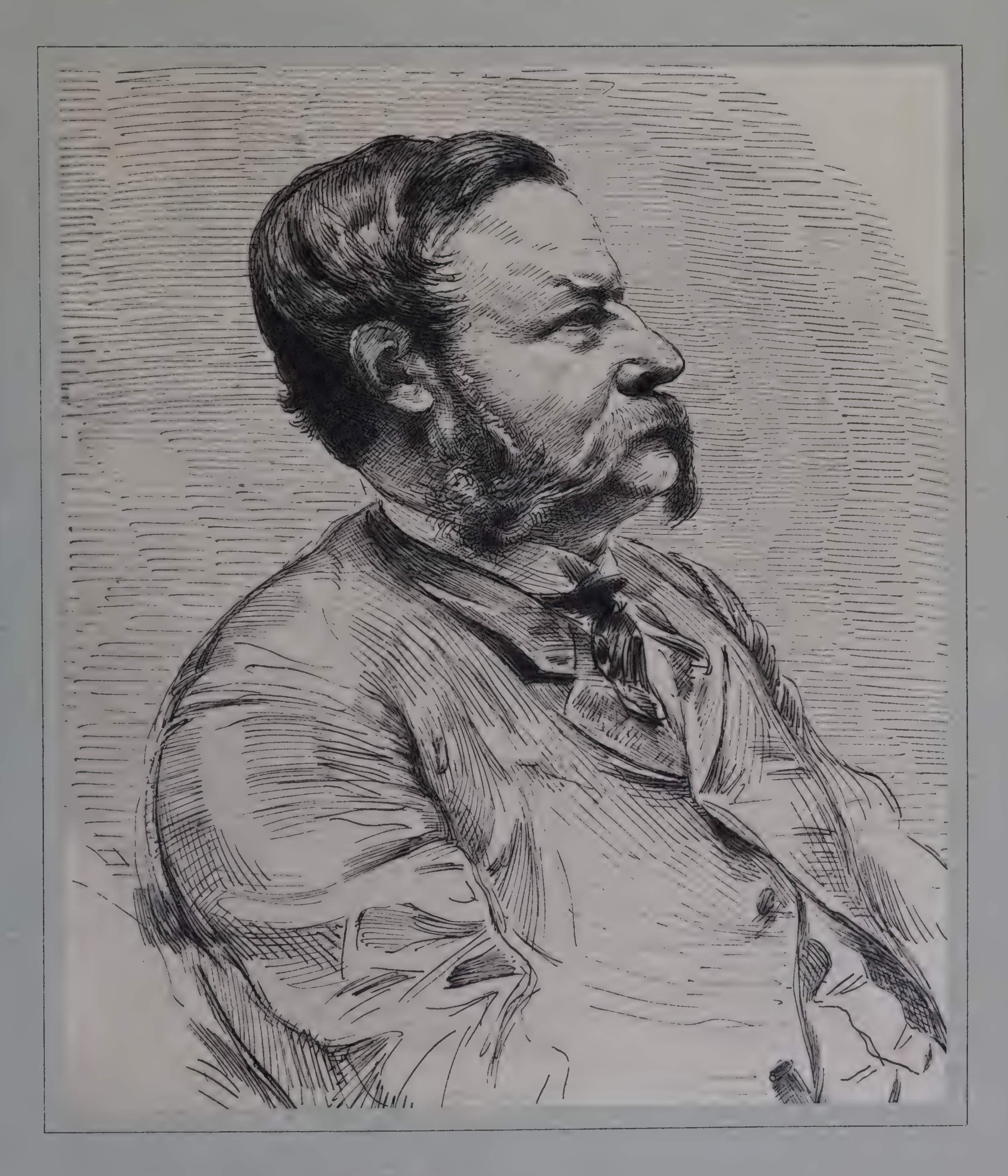
J'en exprime ici mes vifs regrets à tous les absents du Musée des Souverains, *en particulier à ceux qui avaient gracieusement demandé leur tour d'admission et que je sens plus amis à mesure que le collègue disparaît.*

Paris, le 4 Janvier 1876

J. BUISSON.



LORTAL (AVEYRON)



WADDINGTON (AISNE)



GASSELIN DE FRESNAY (SARTHE)

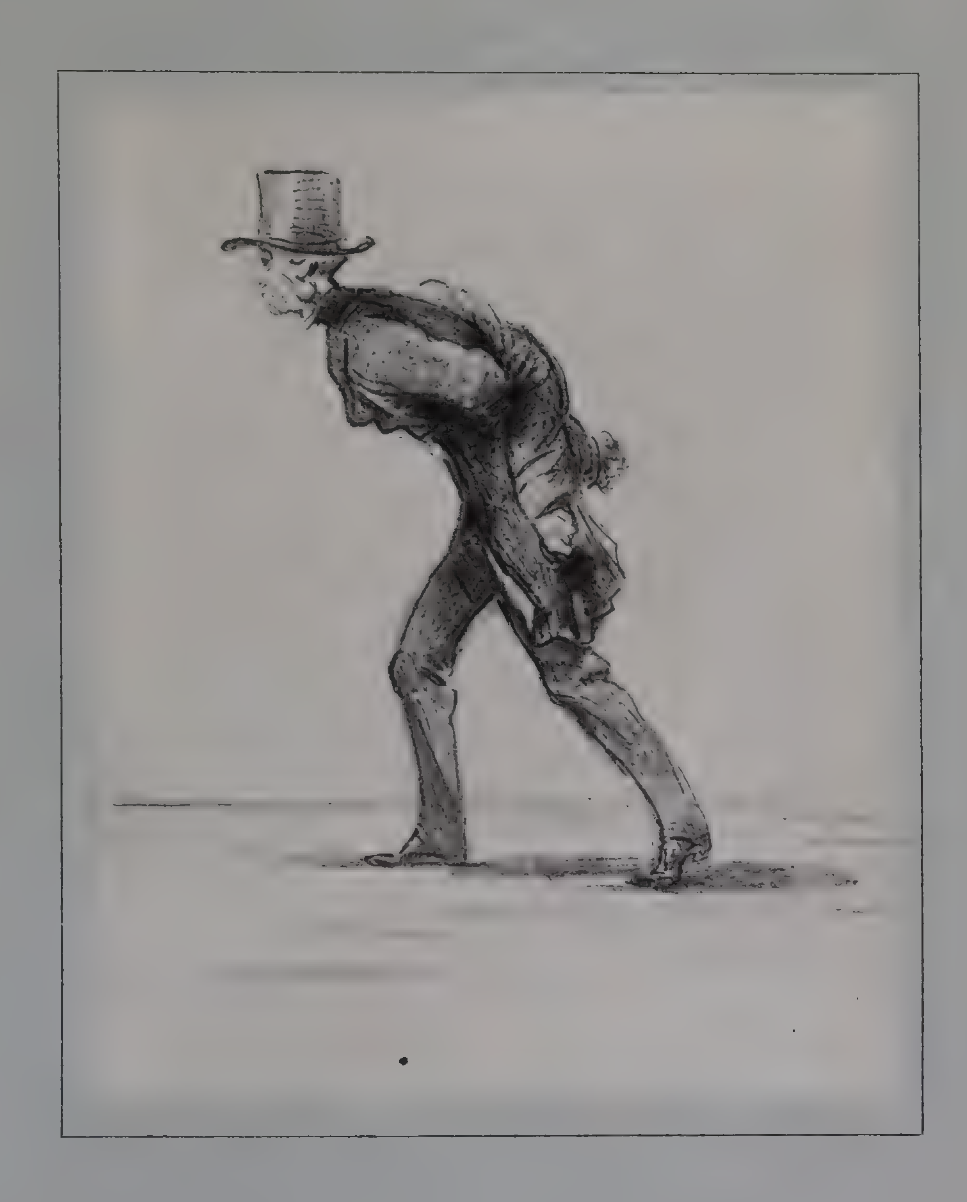


UN BANC DE L'ASSEMBLÉE

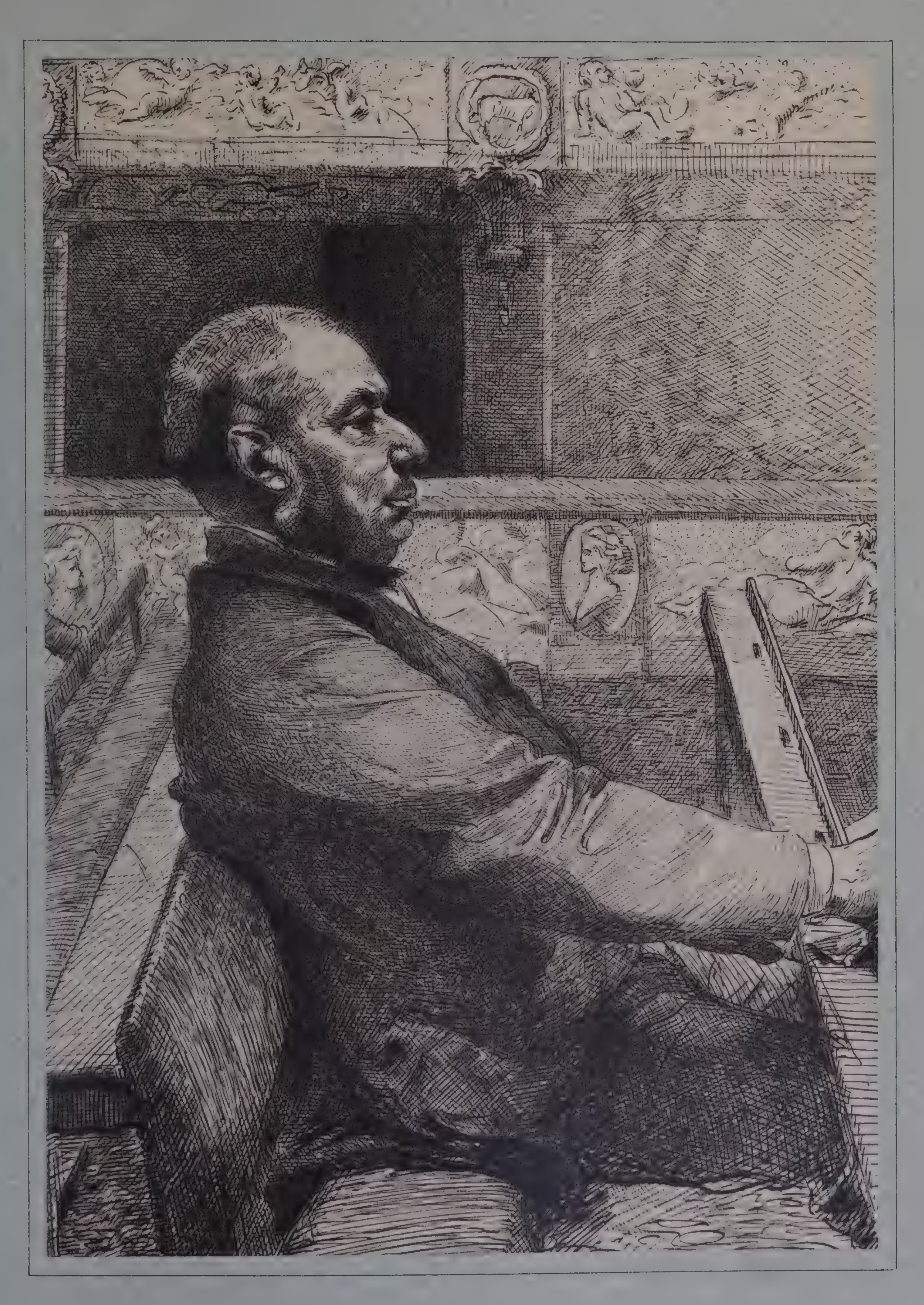
Le député **LALLIÉ** *et le député* **HUON**, *celui qui a tant de peine à se taire.*

(HUON DE PENANSTER)

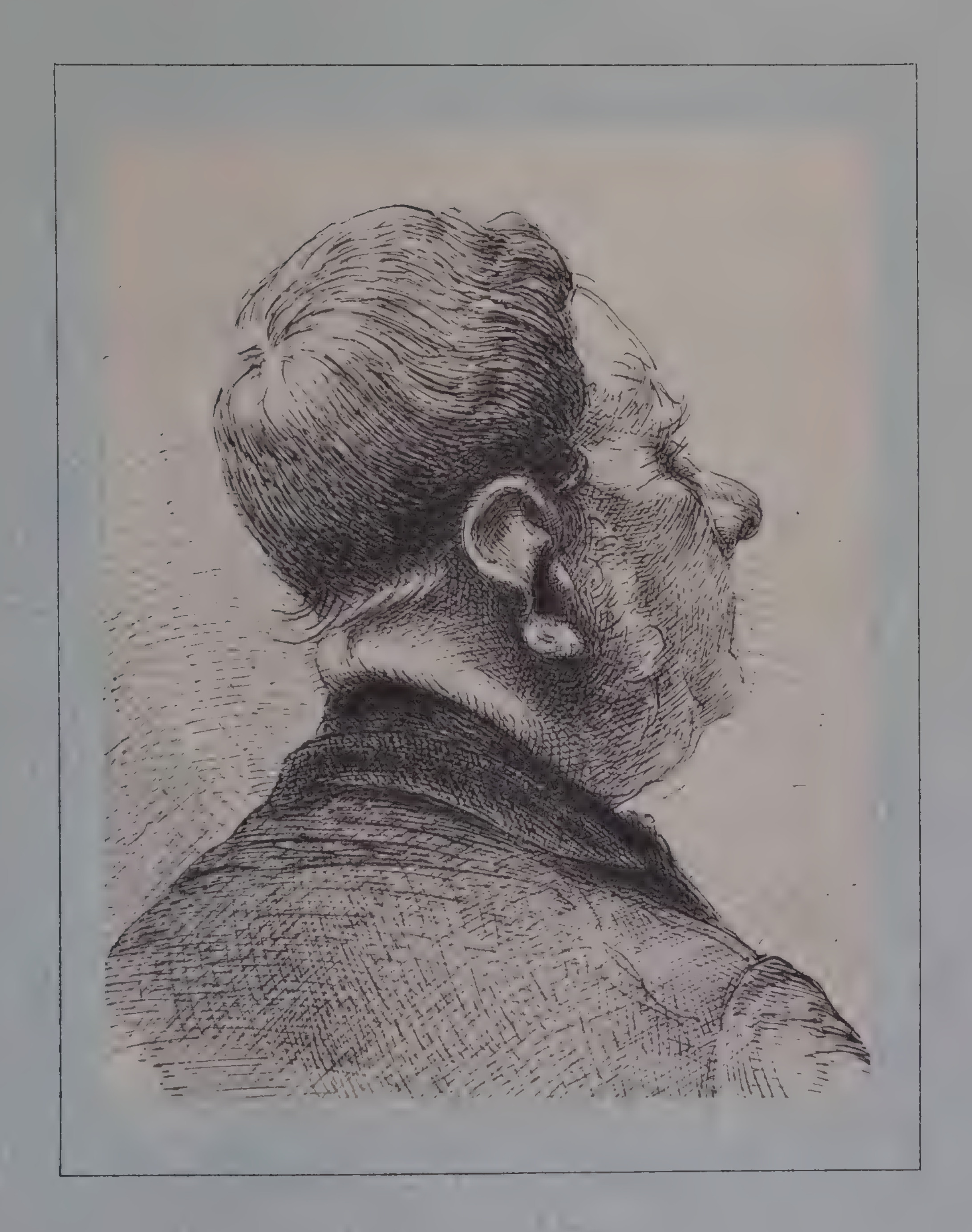
(DE TILLANCOURT)



LARCY (Baron de) (GARD)



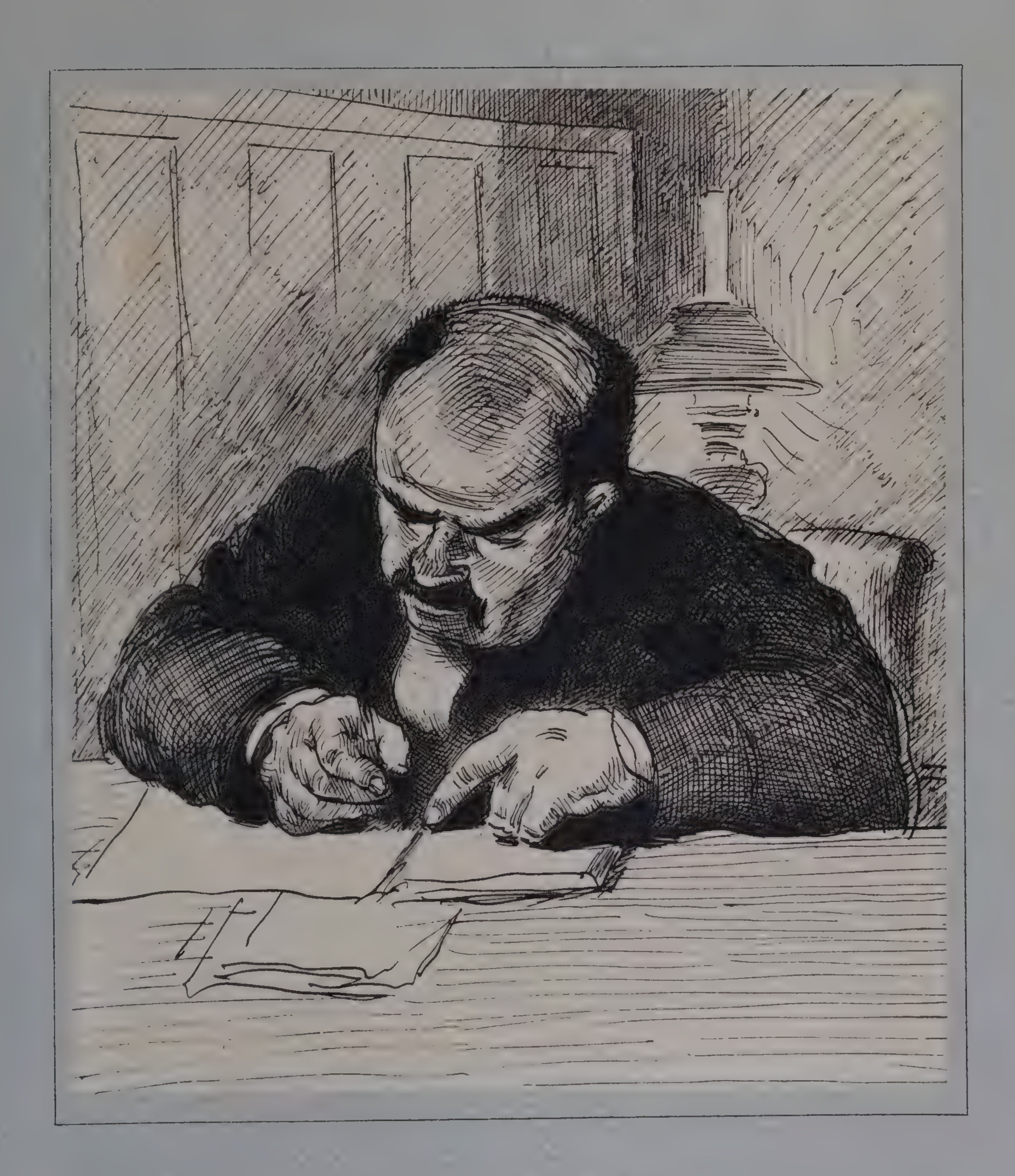
FLAGHAC (Baron de) (HAUTE-LOIRE)



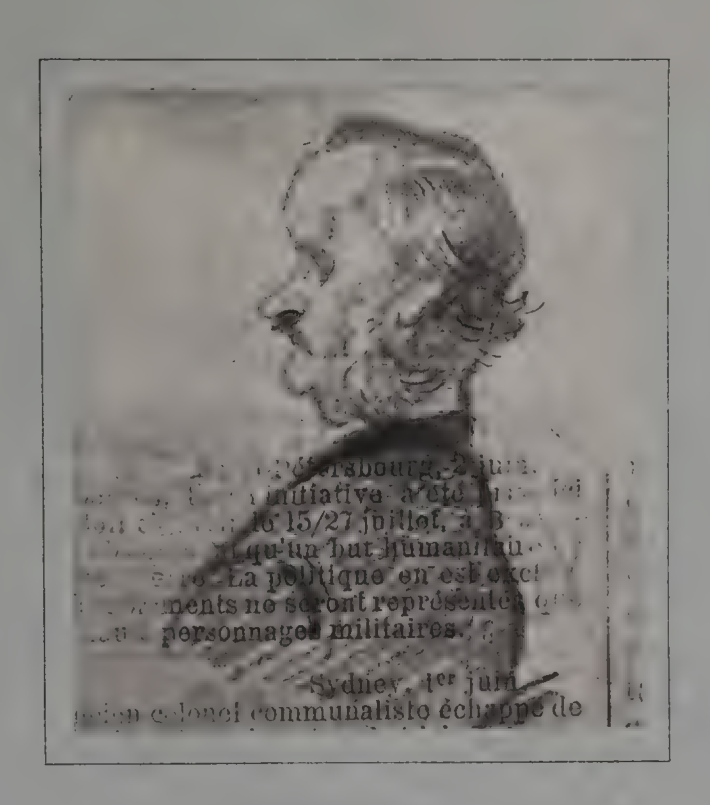
LORTAL (Aveyron)



TARGET (CALVADOS)



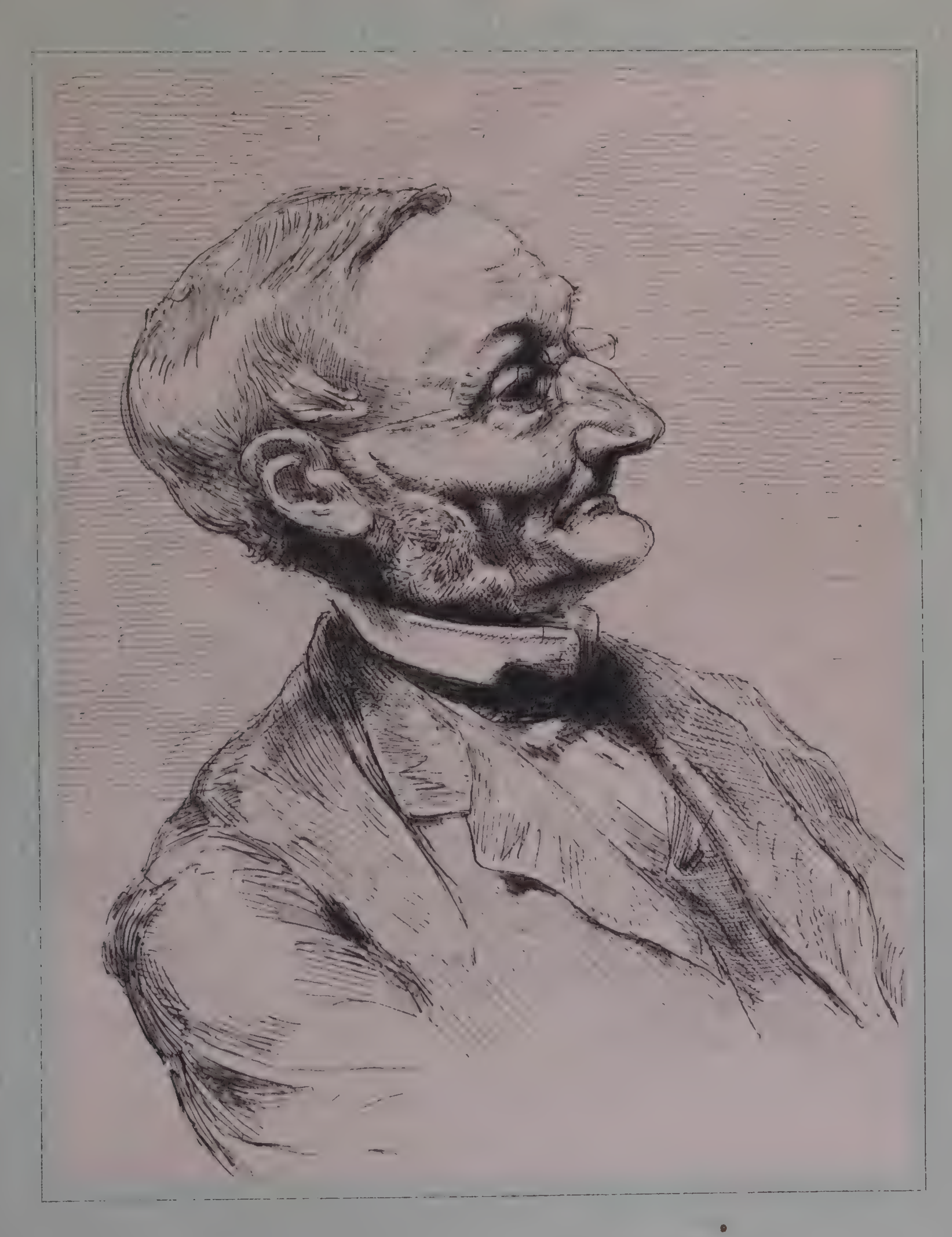
BARAGNON (GARD)



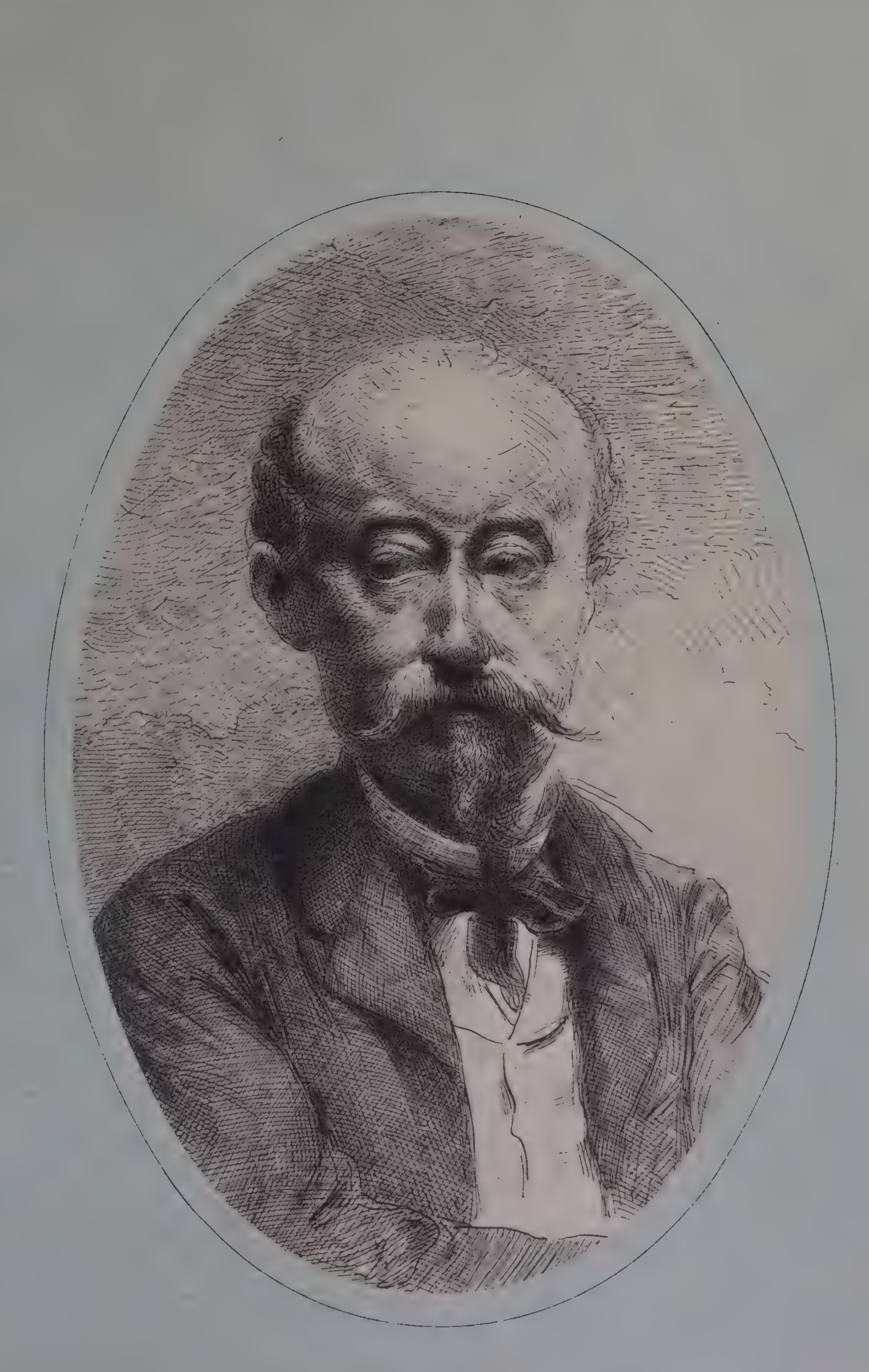
MAURICE (Nord)



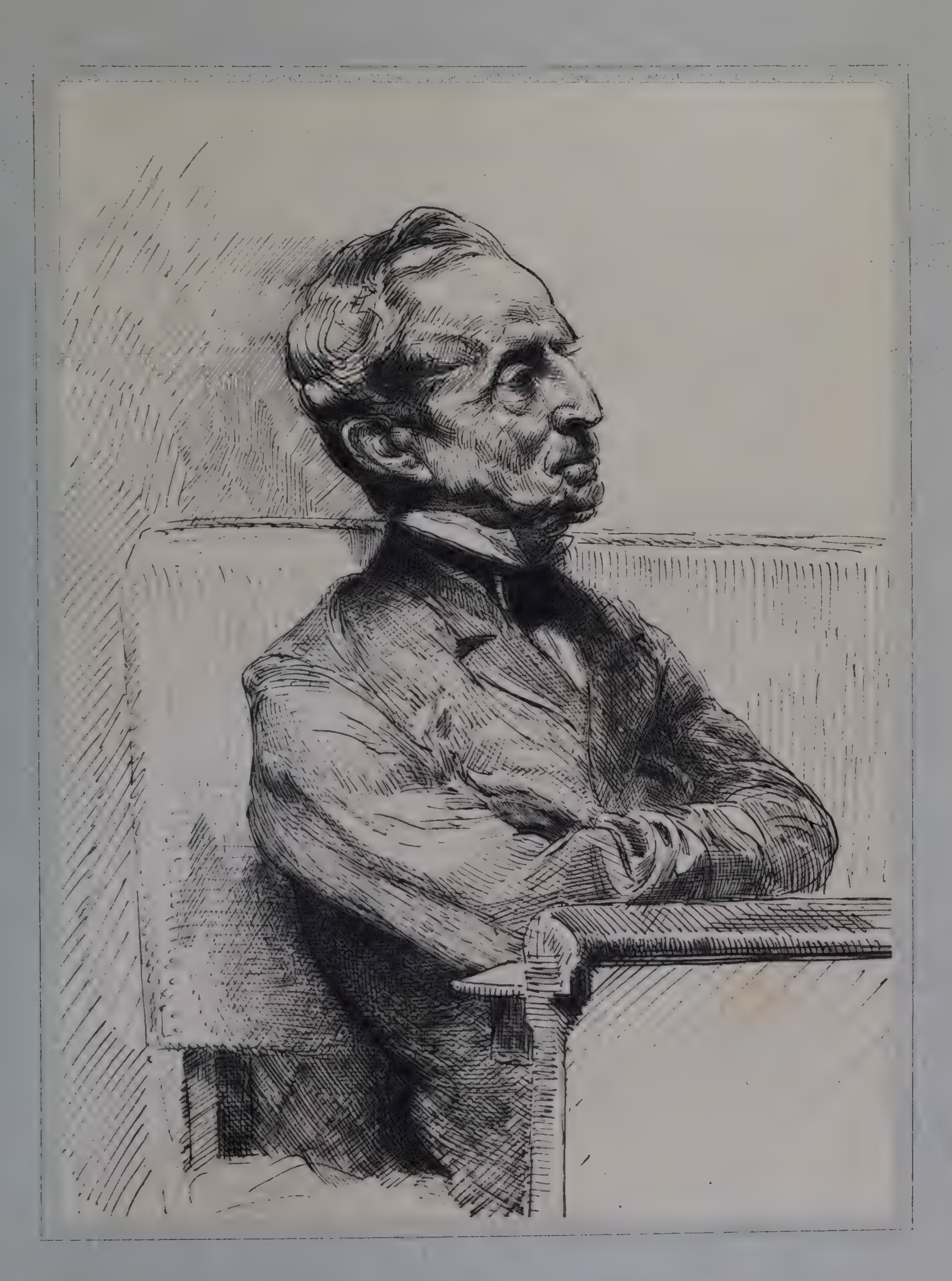
LASTEYRIE (de) (Seine-&-Marne)



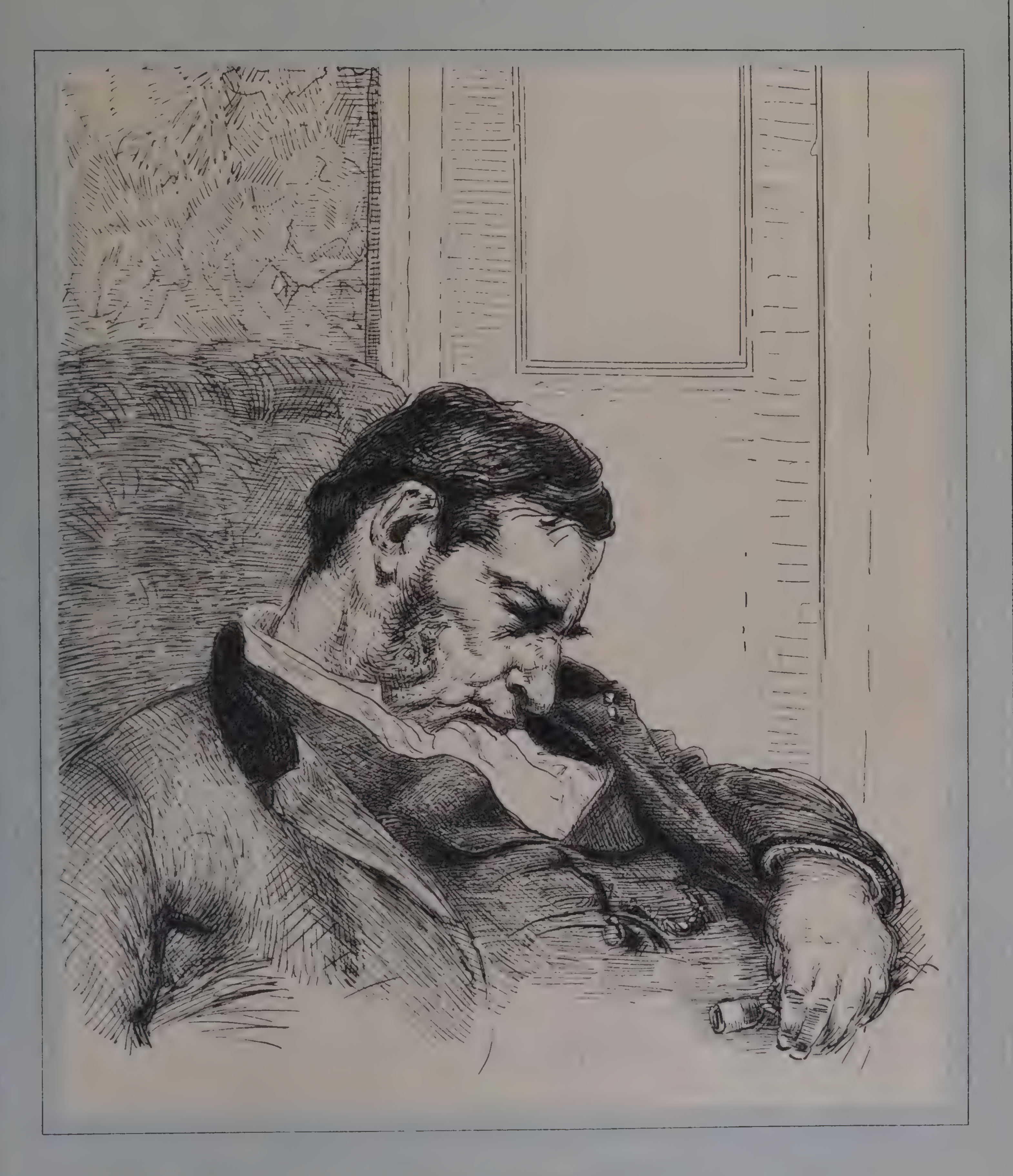
CASSELIN DE FRESNAY (SARTHE)



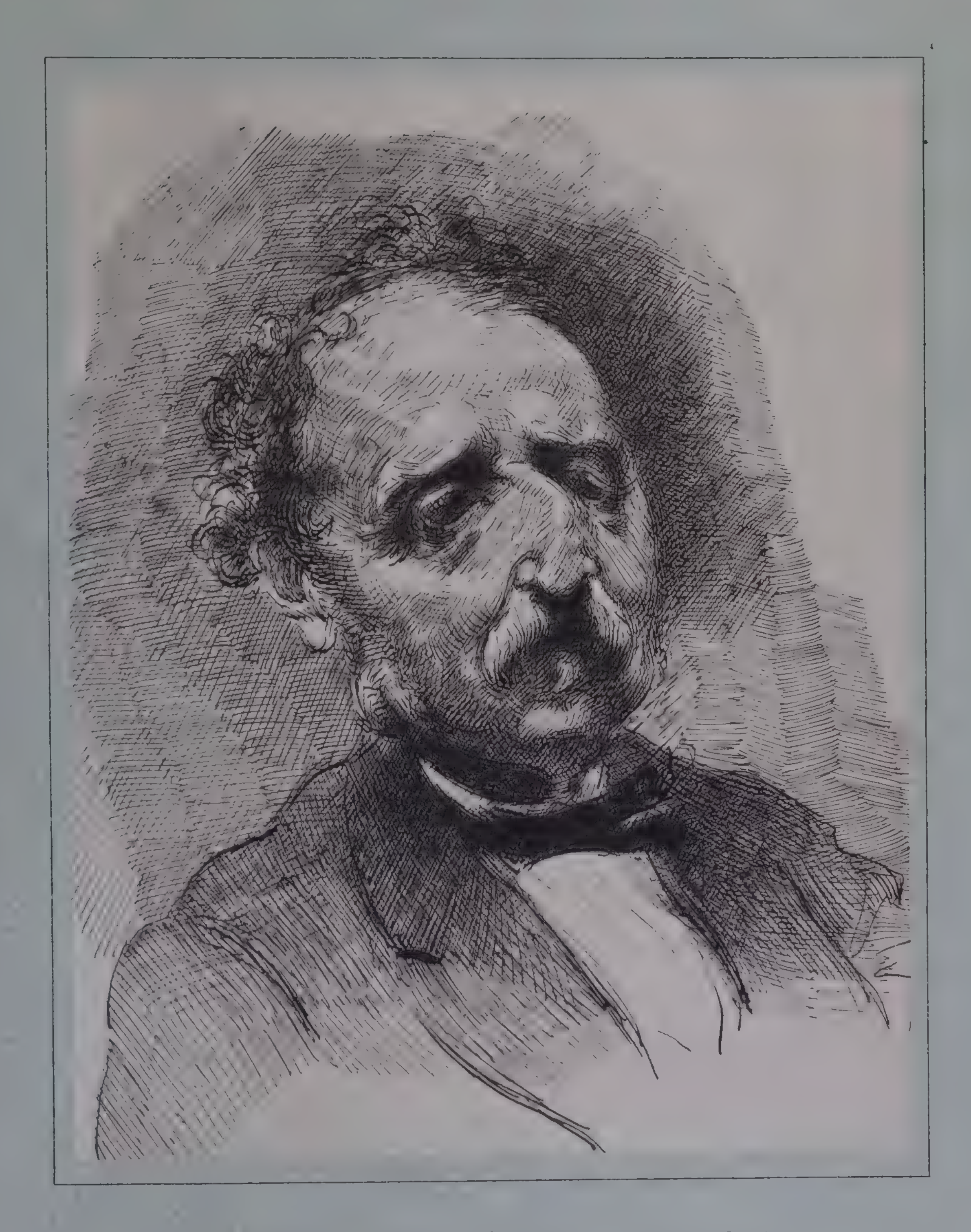
JOURDAN (YSÈRE)



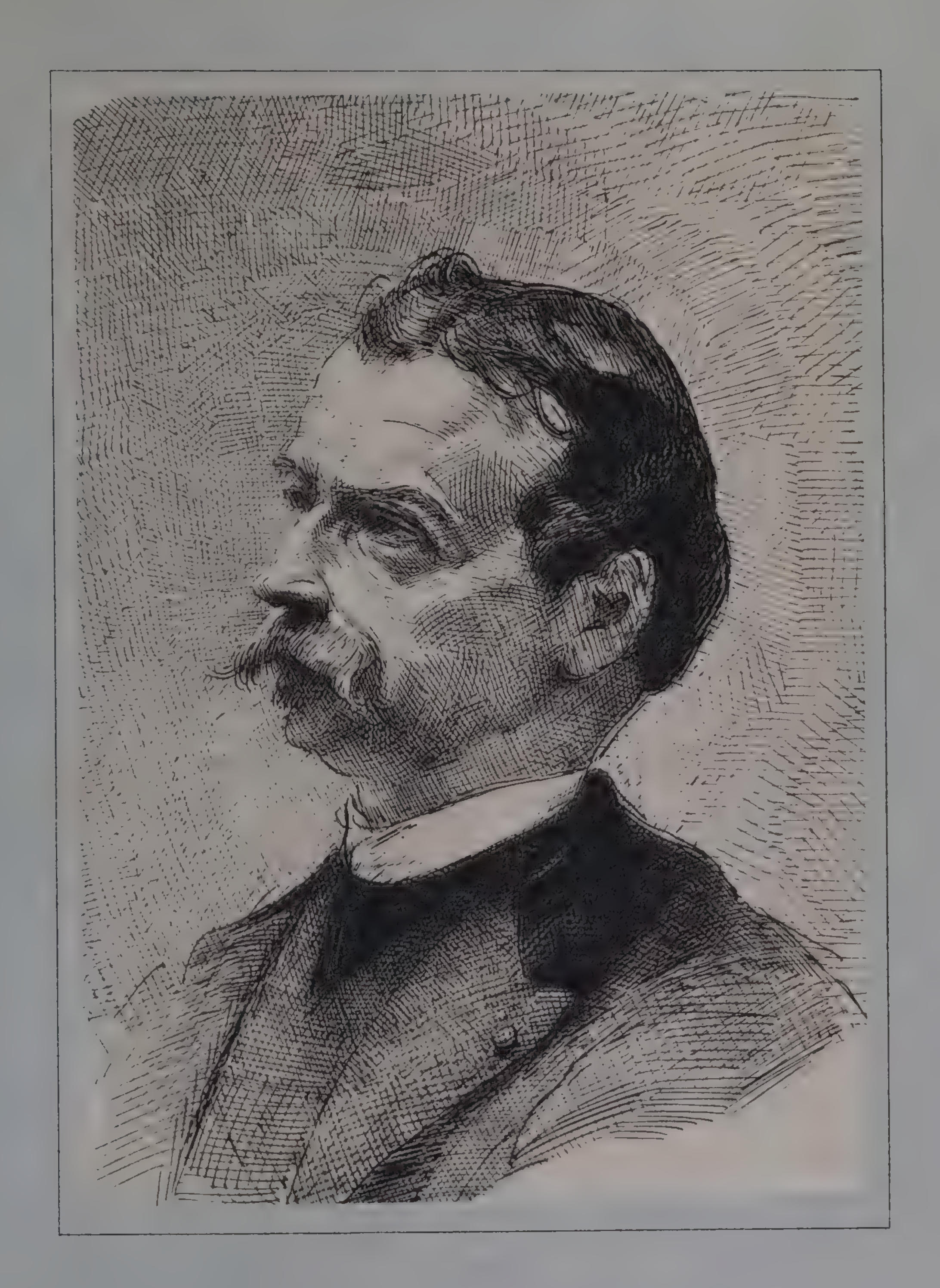
LARCY. (Baron de) (Gard)



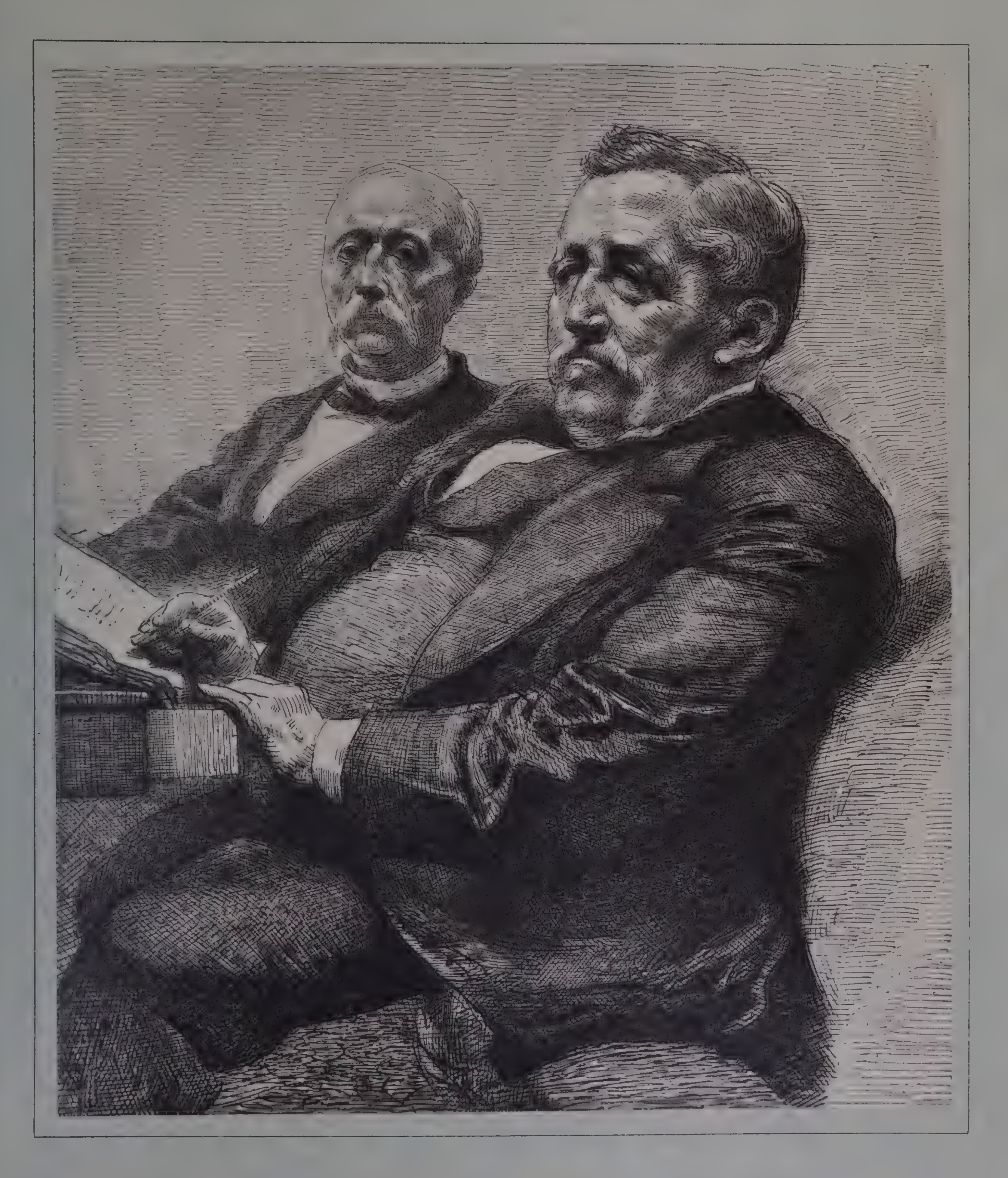
XVIme BUREAU



CALEMARD DE LA FAYETTE (HAUTE-LOIRE)



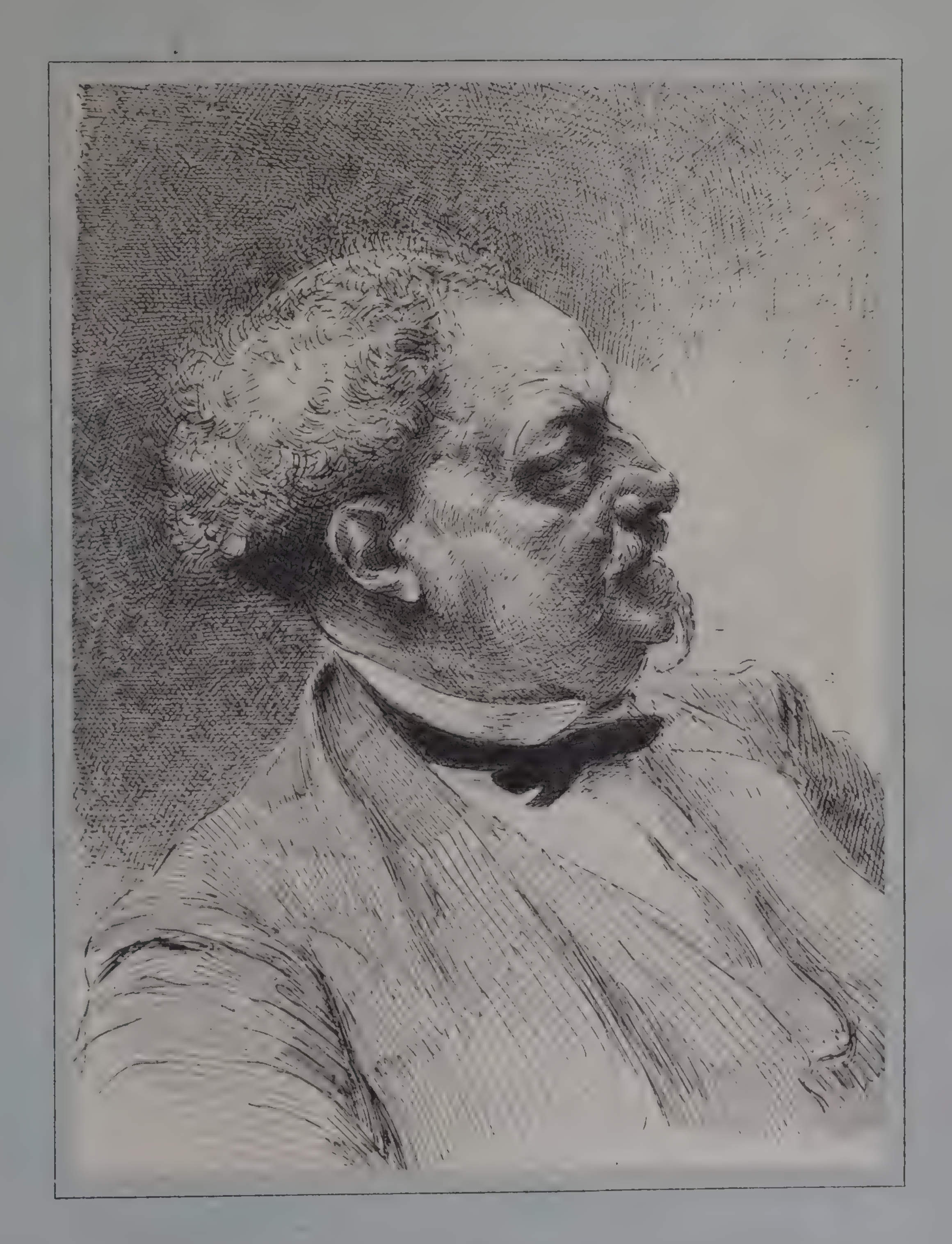
BILLOT (Général) (Corrèze)



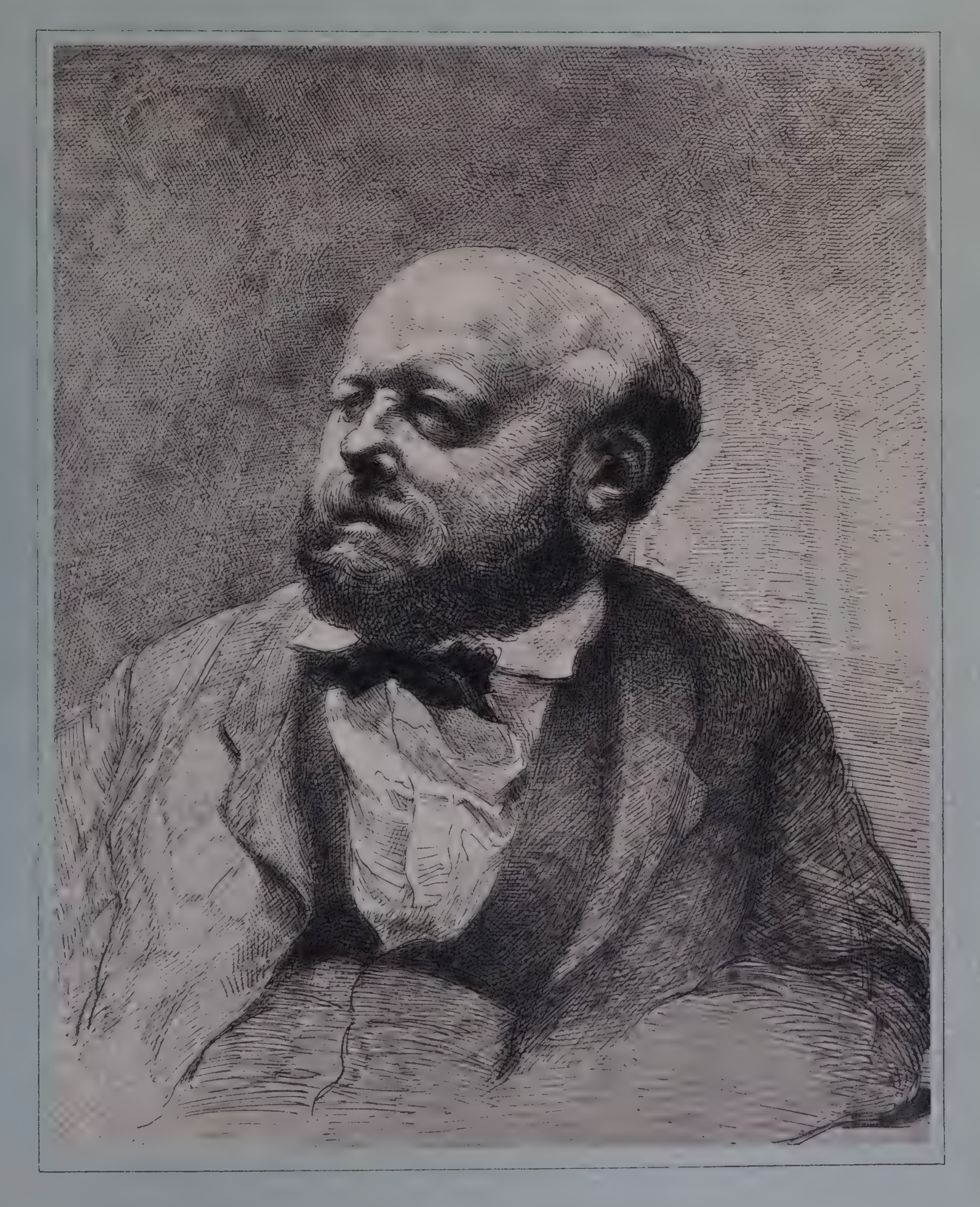
DU CHAFFAUT (Comte) (BASSES-ALPES)
MICHEL (BASSES-ALPES)



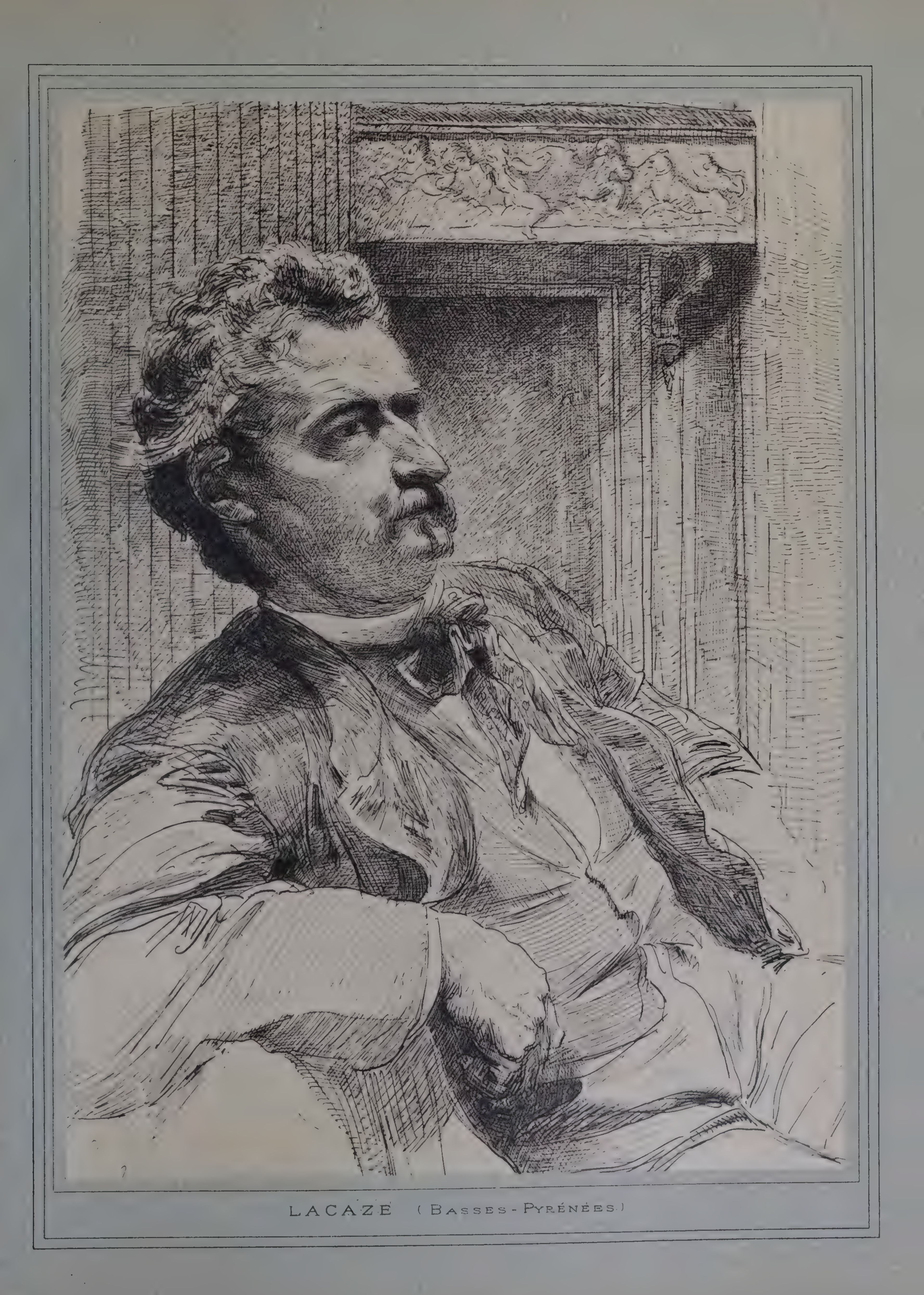
WARNIER (ALGÉRIE)



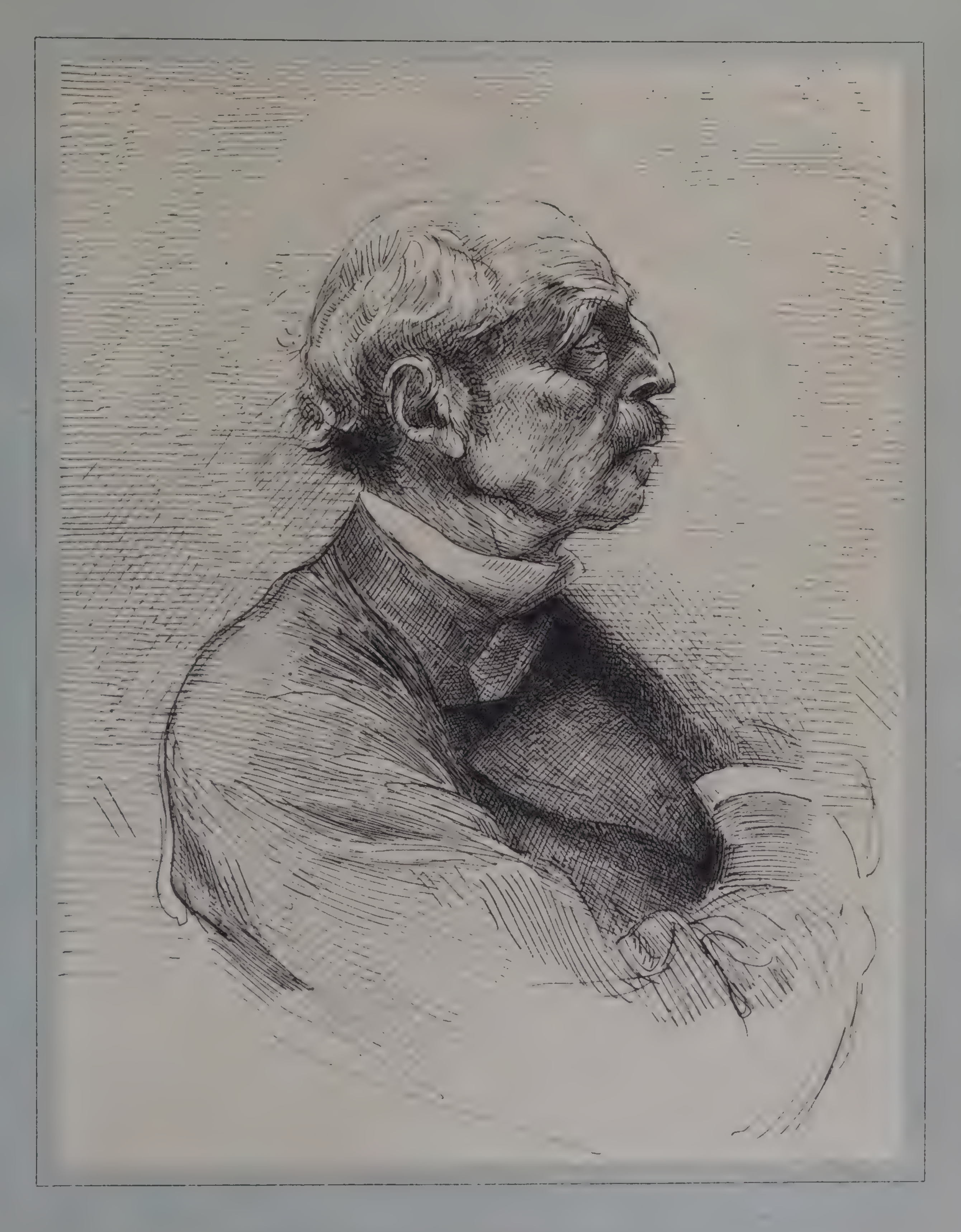
NÉTIEN (Seine-Inférieure)



LIMPÉRANI (CORSE.)



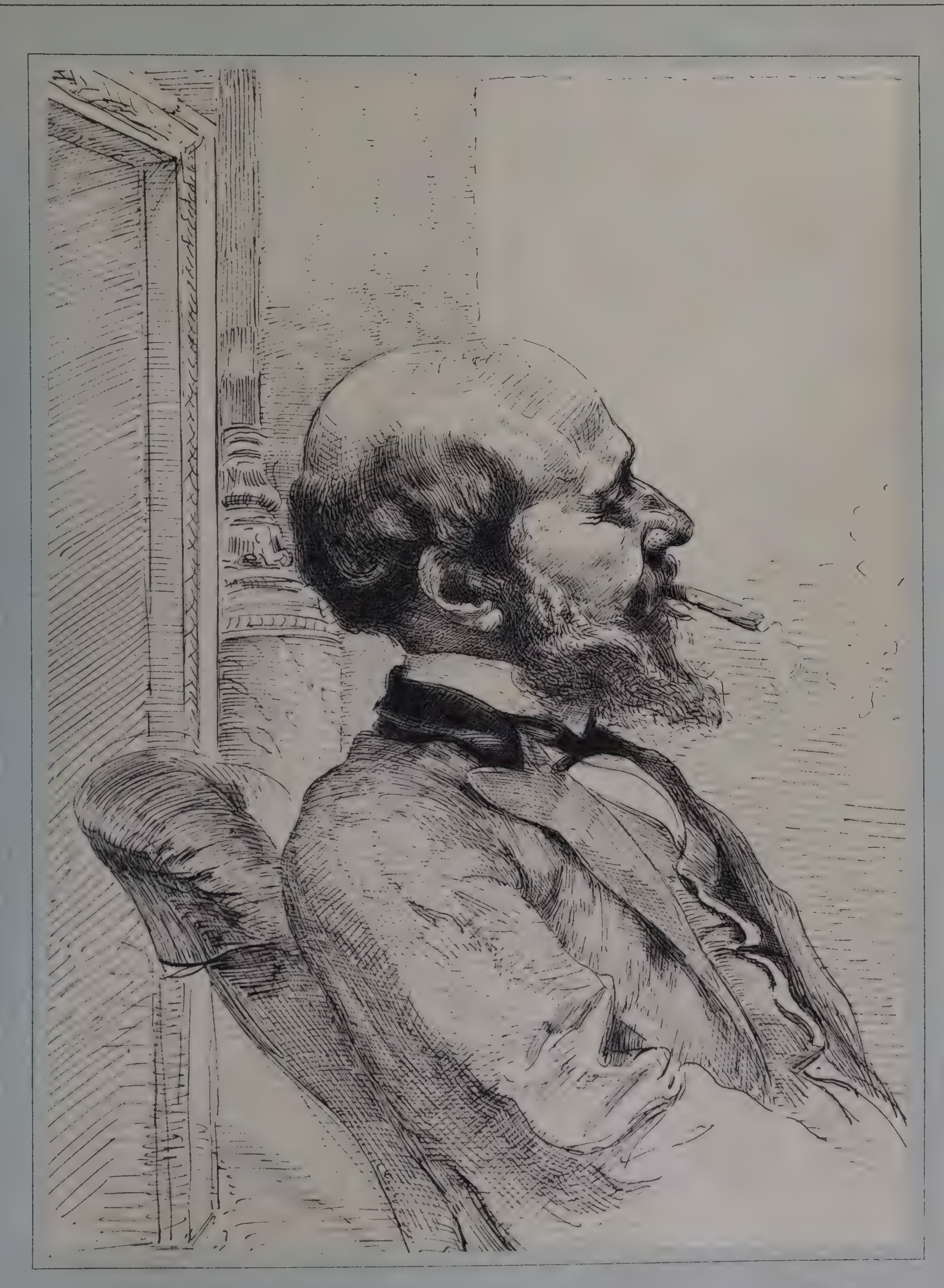
LACAZE (BASSES-PYRÉNÉES)



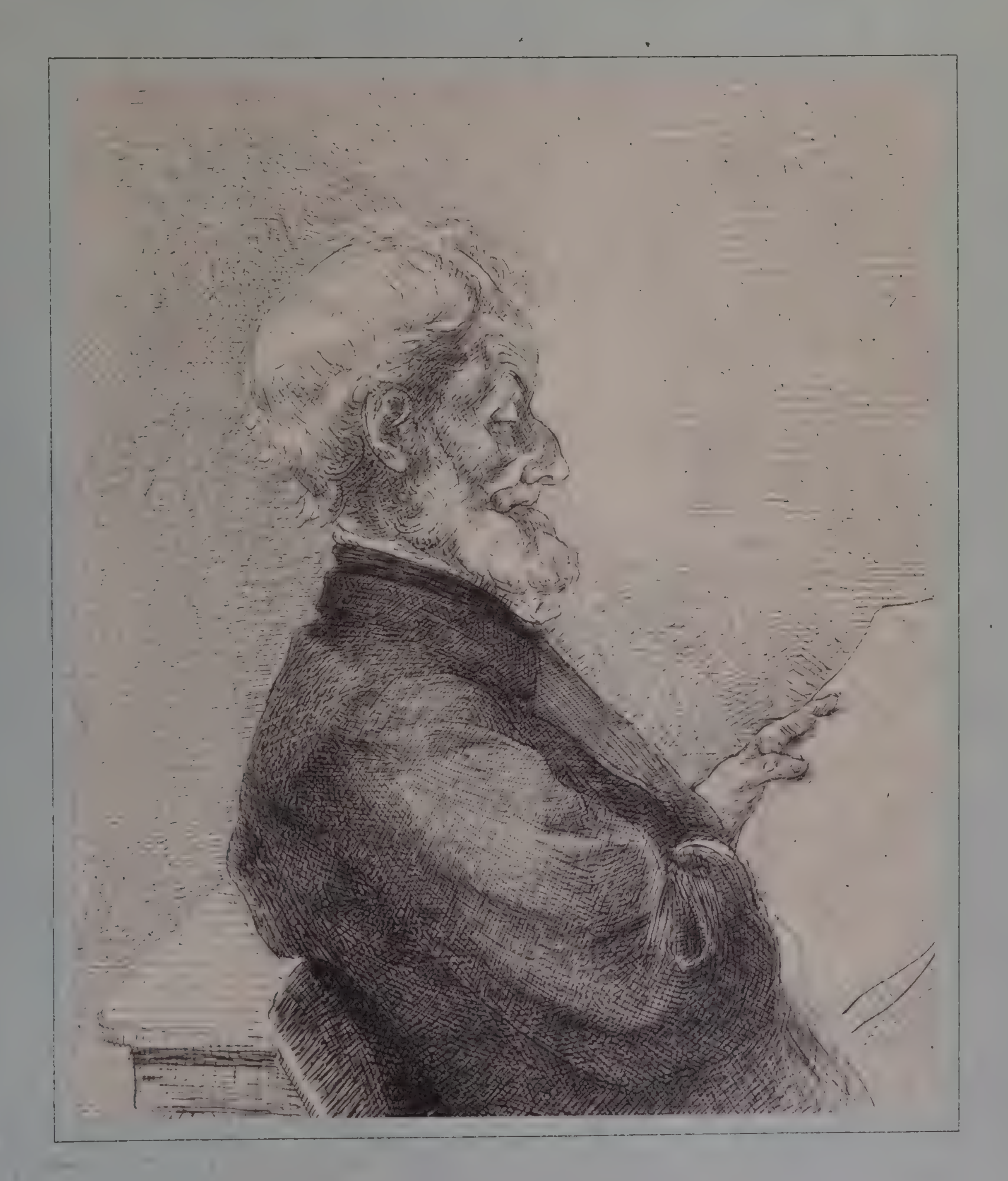
TOCQUEVILLE (del) (MANCHE)



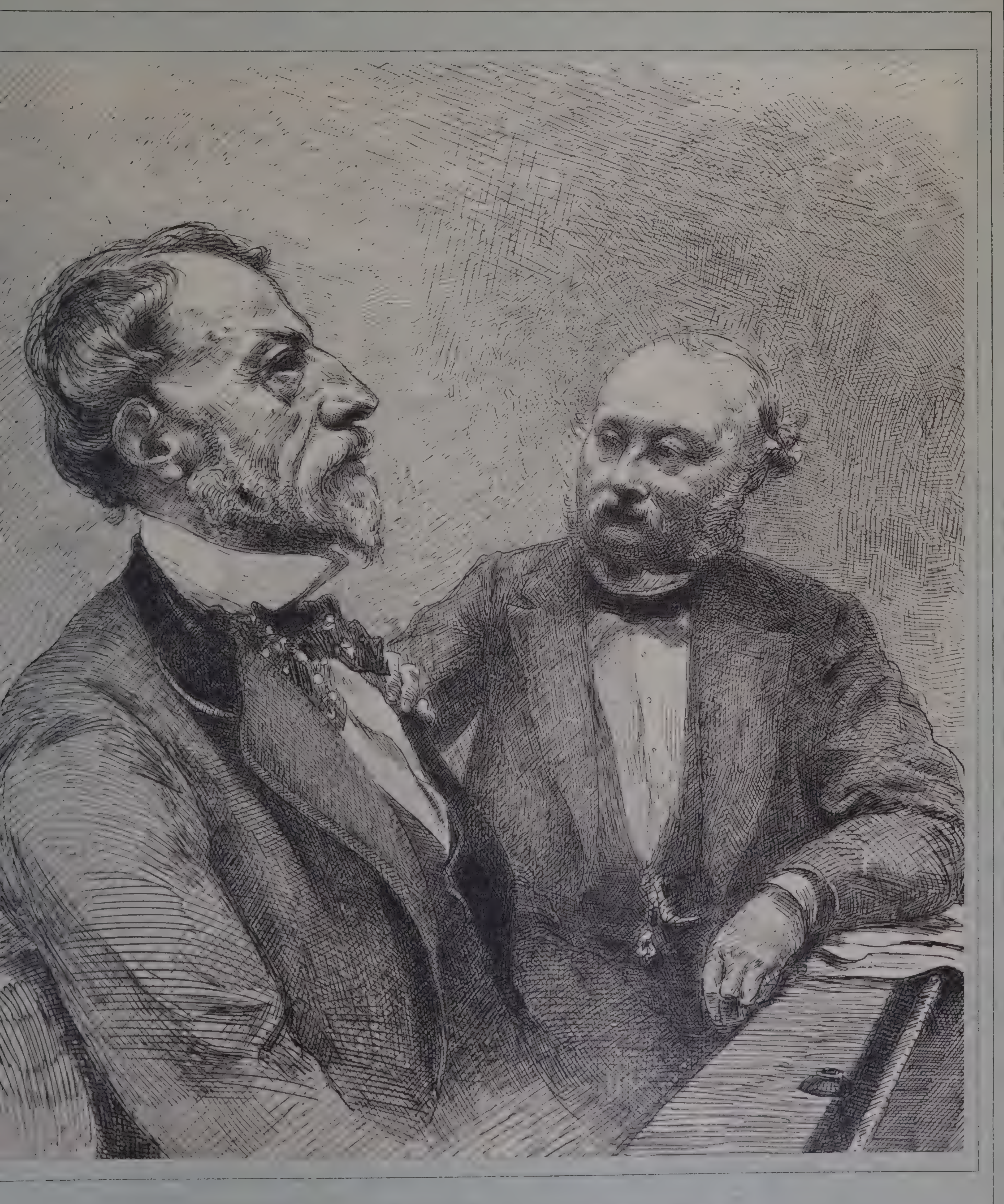
Au lendemain de la loi des maires :
Mr le maire de St SAUVEUR-LE-VICOMTE (MANCHE)



CINTRÉ (Comte de) (ILLE-ET-VILAINE)

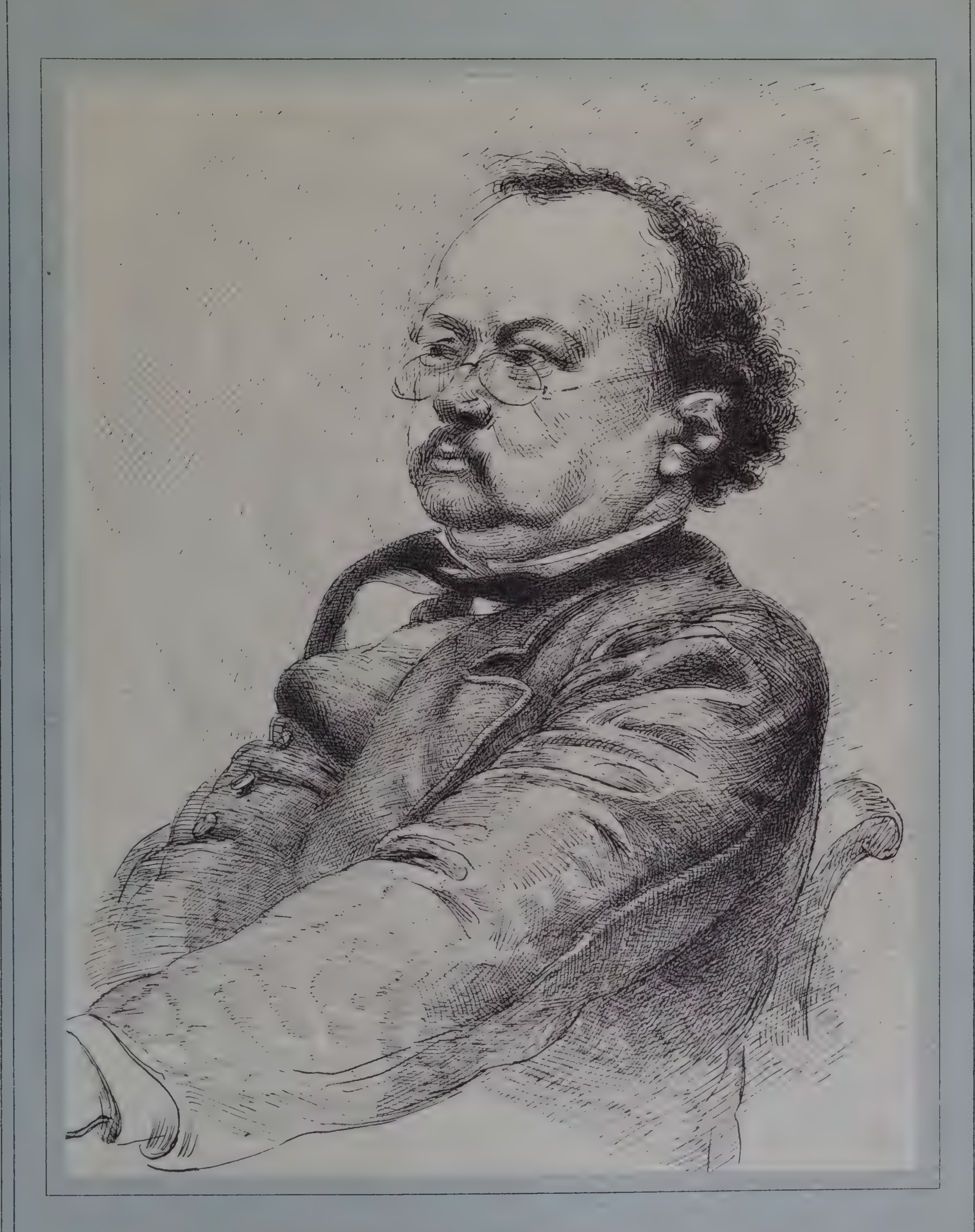


GUICHARD (Yonne)

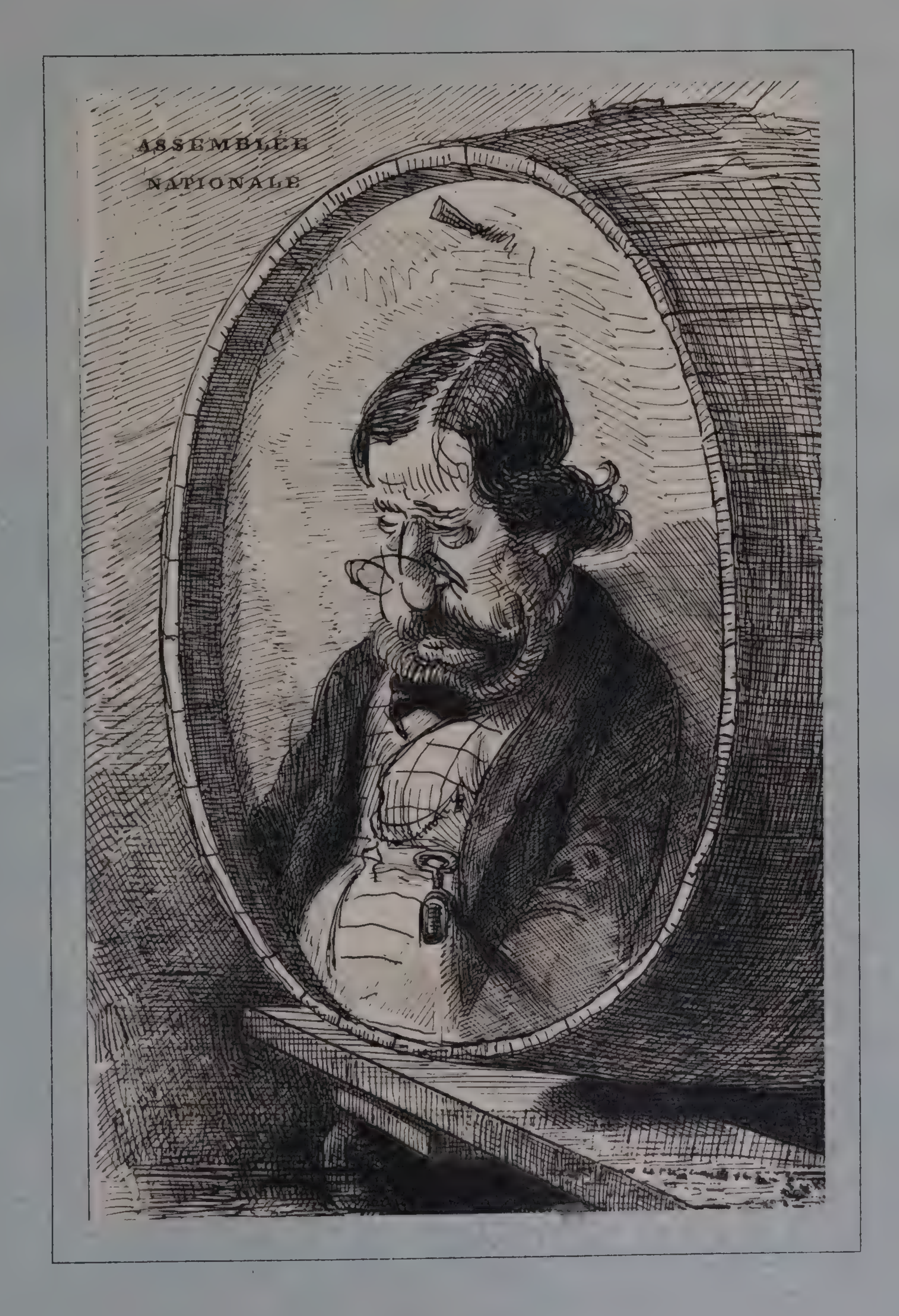


BERMOND (de) (TARN) JAMME (TARN)

XVIme BUREAU



LA BORDERIE (de) (VENDÉE)



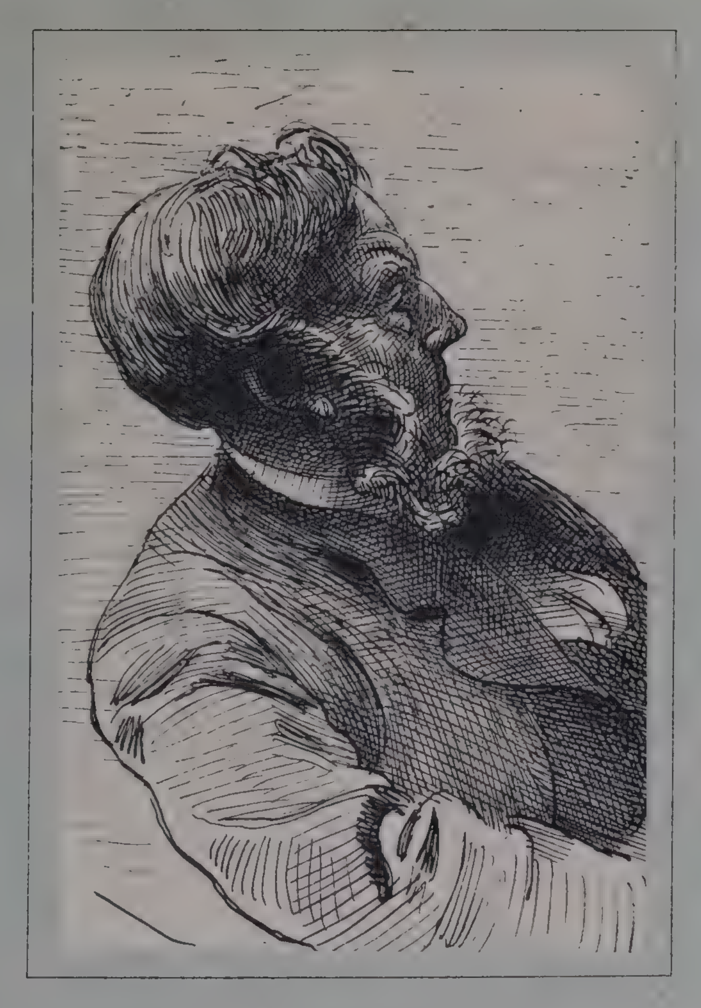
DUPIN (HÉRAULT)



KELLER (Belfort)



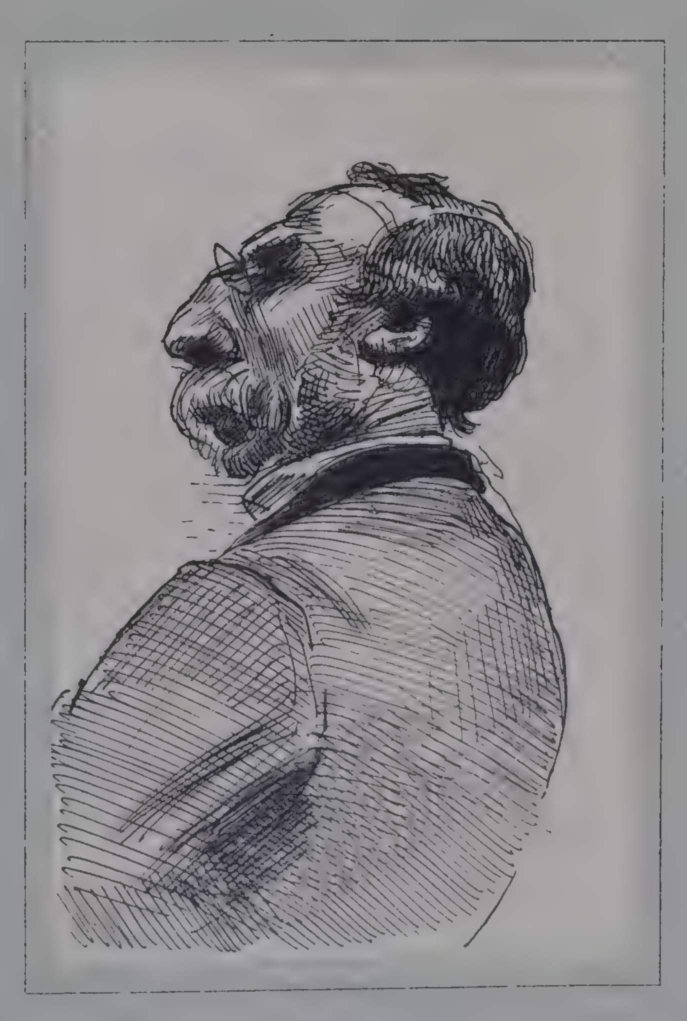
CALMON (Seine-&-Oise)



DUPONT (Alfred) (Nord)



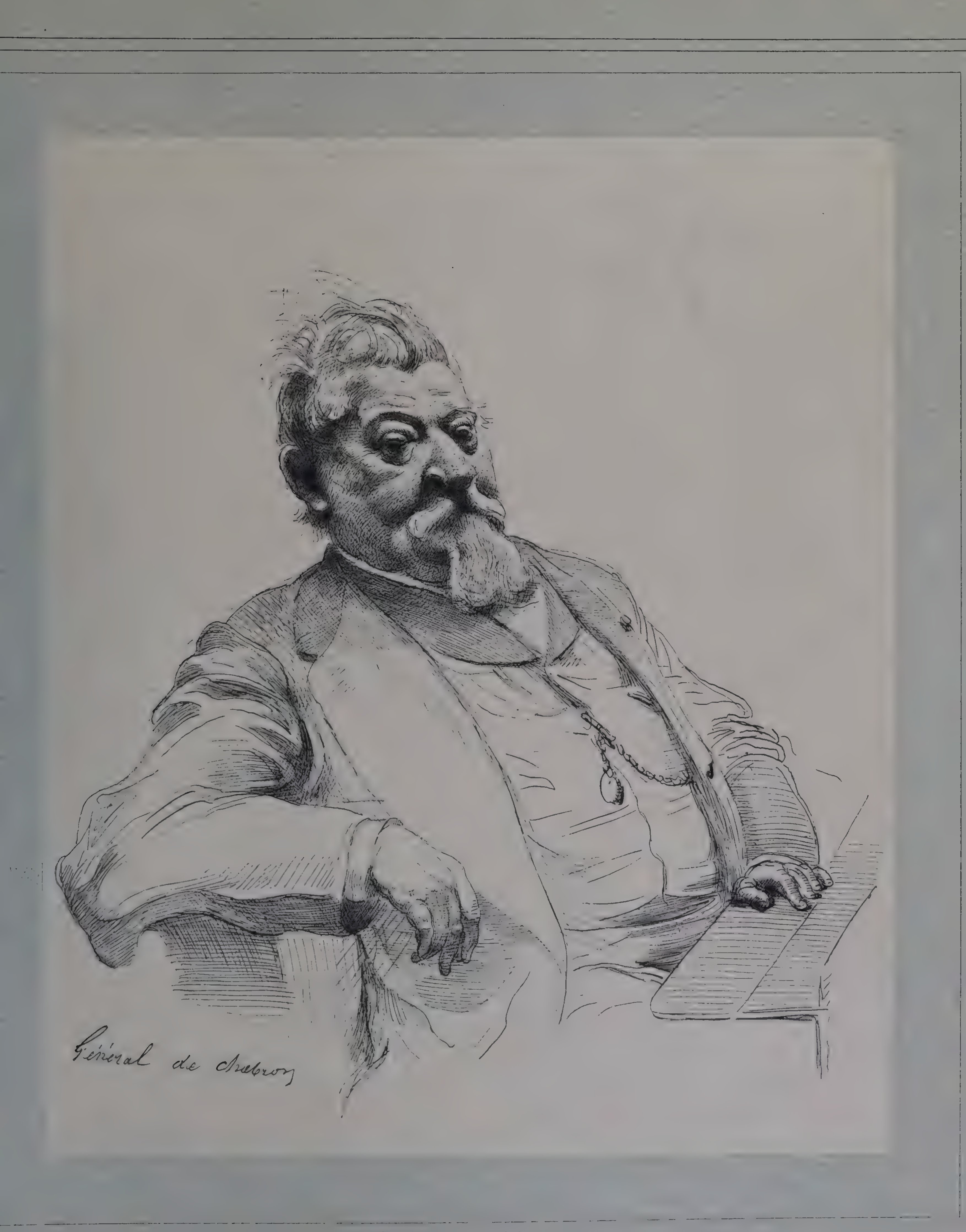
DURÉAULT (Saône-&-Loire)



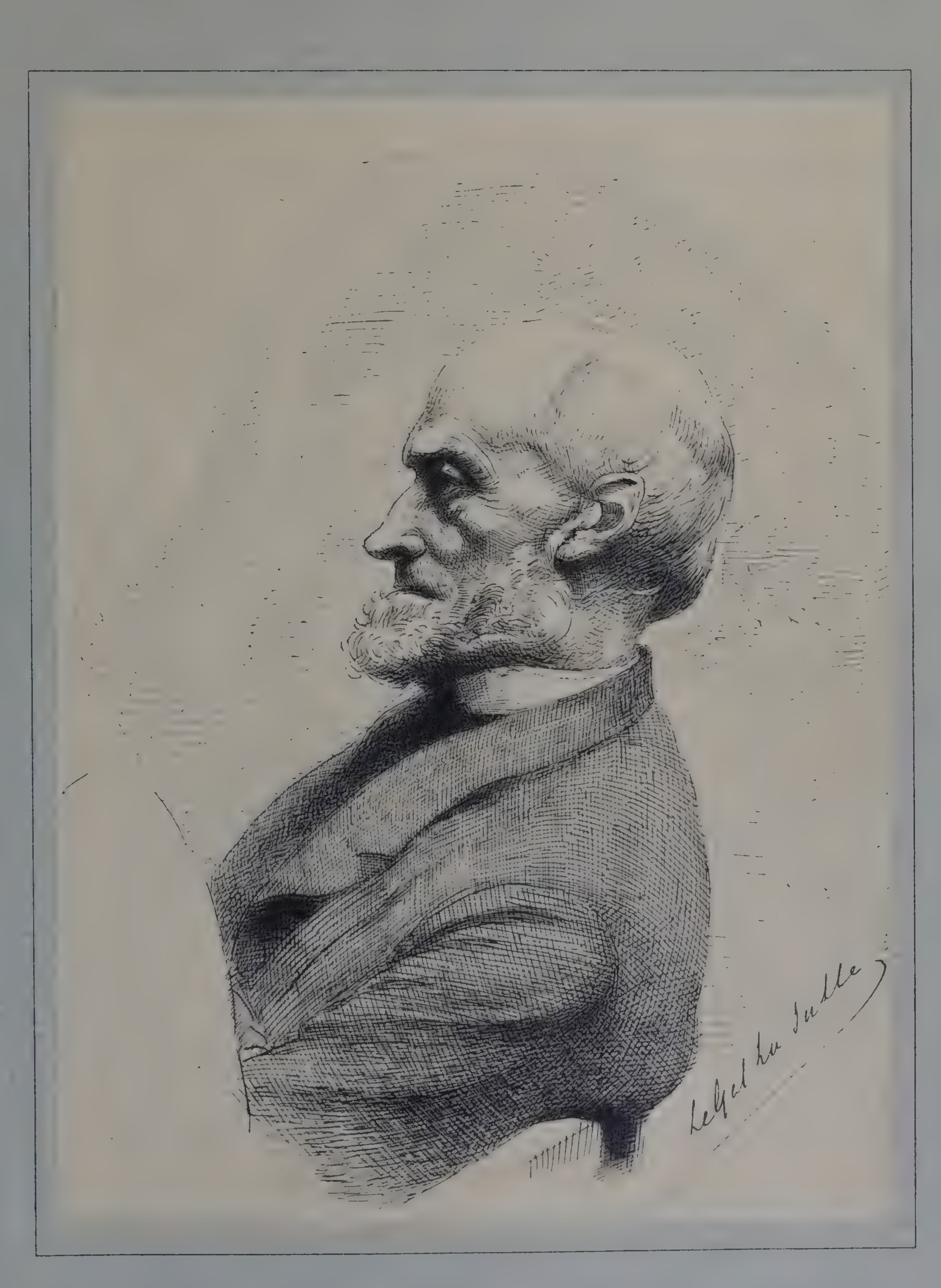
LATRADE (Corrèze)



BROËT (ARDÈCHE)



CHABRON (Général de) (HAUTE-LOIRE)



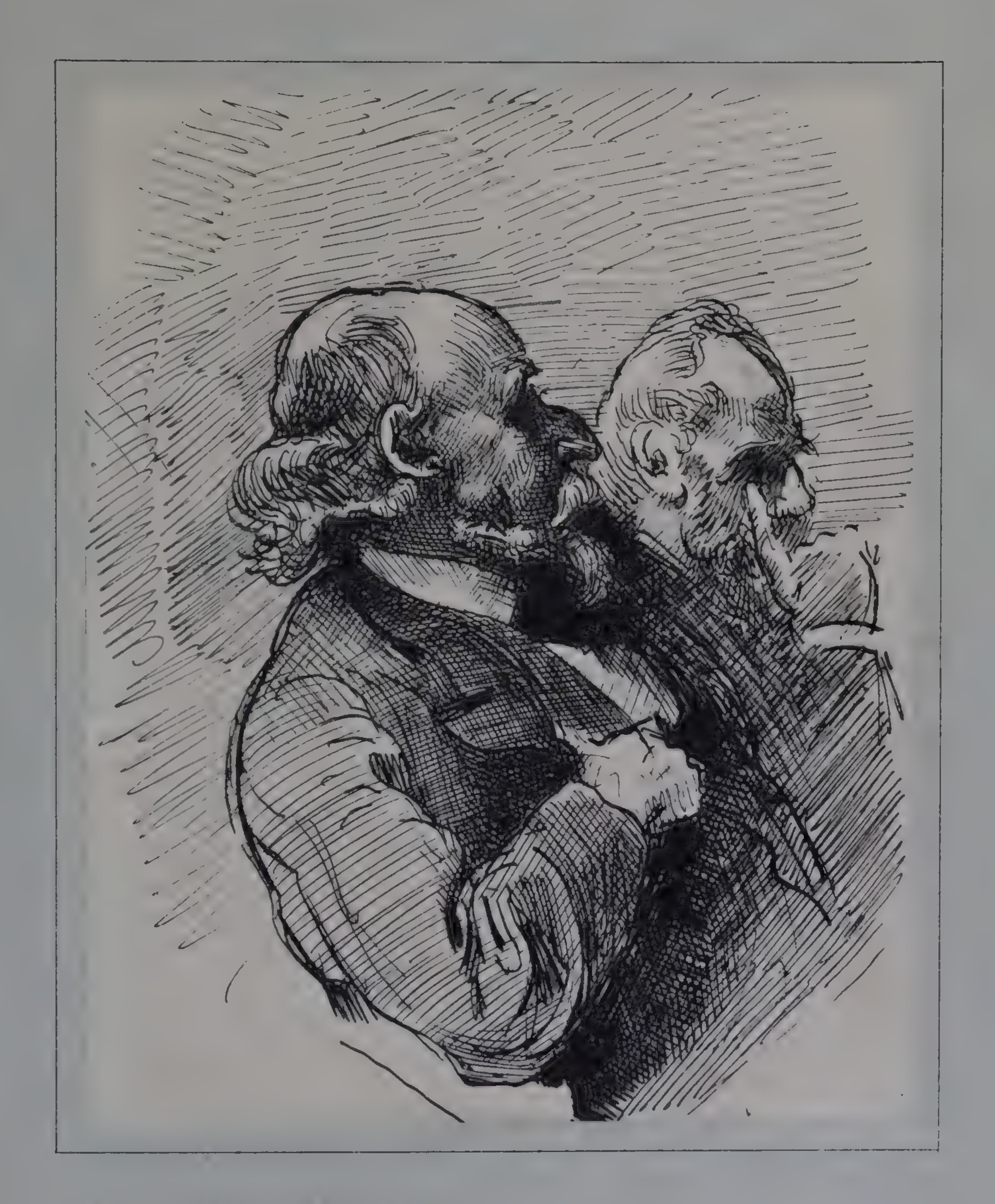
LE GAL LA SALLE (CÔTES-DU-NORD)



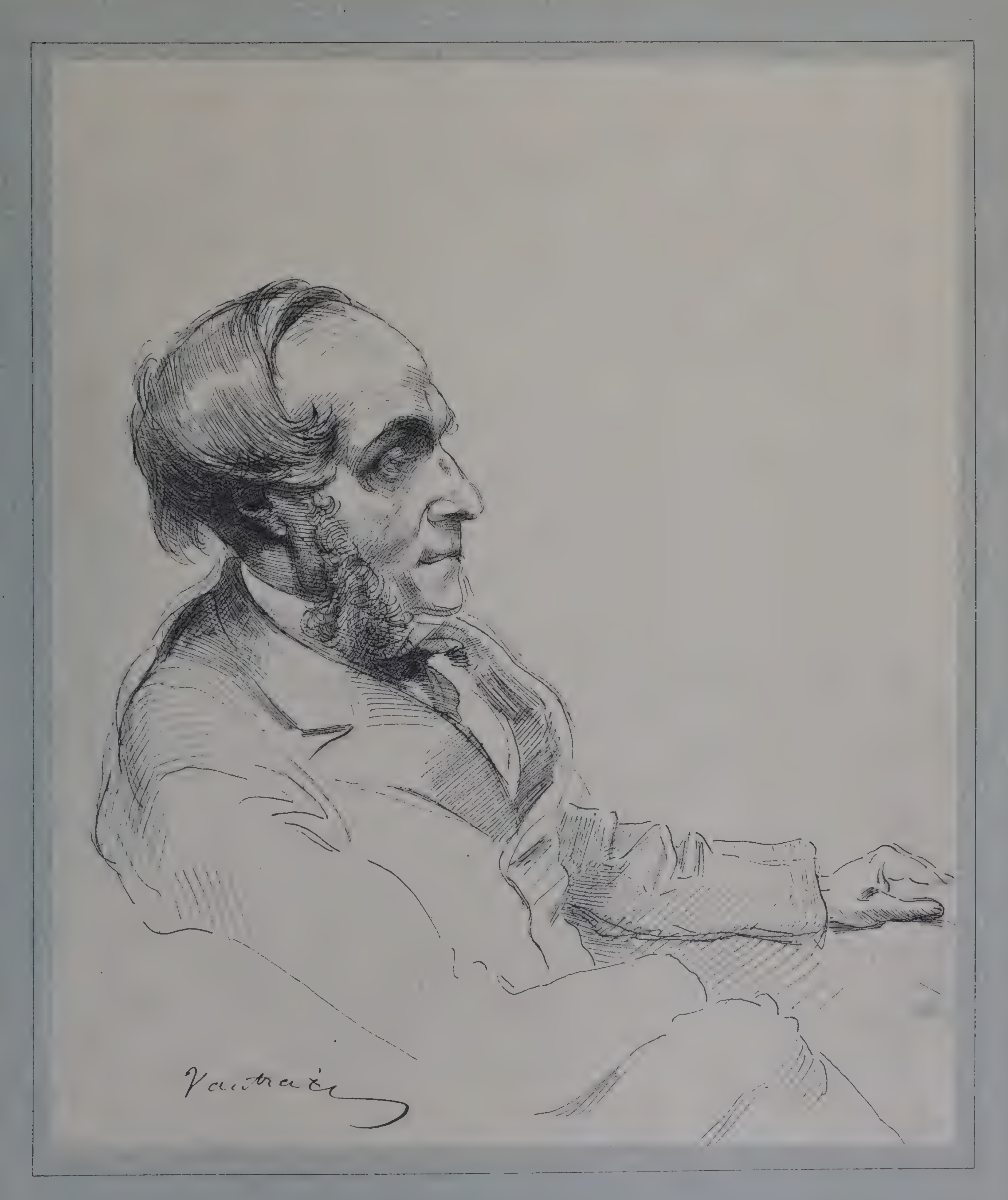
LEBLOND (MARNE)



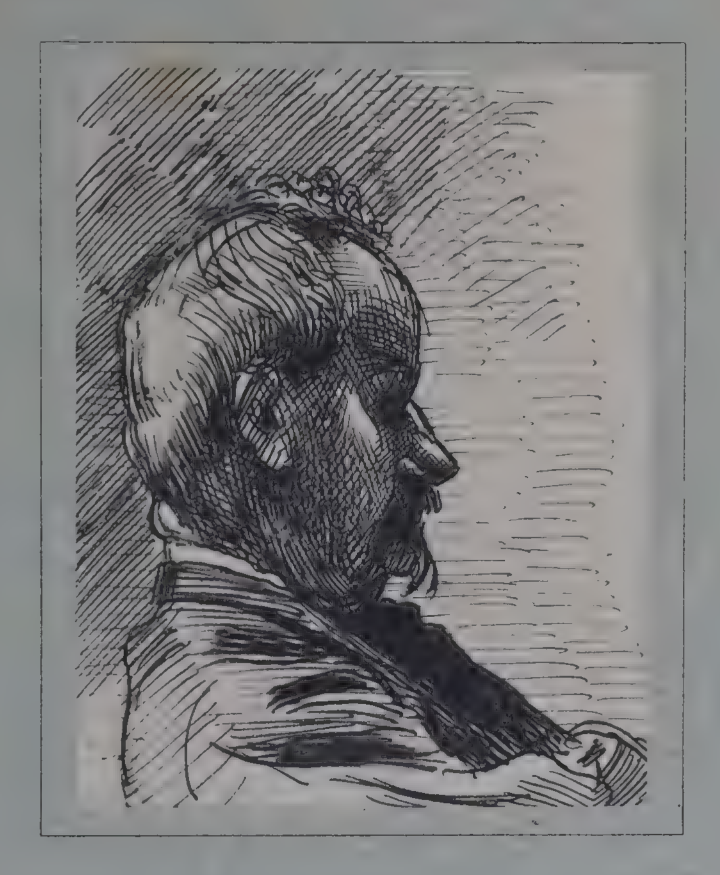
TESTELIN (NORD)



CHAURAND (Baron) (Ardèche)



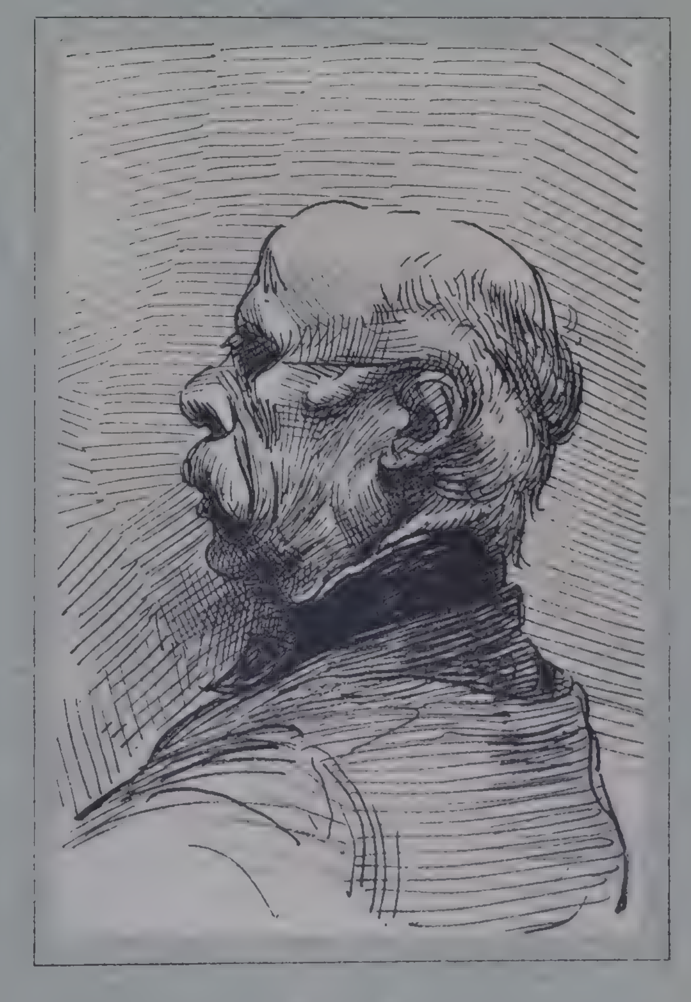
VAUTRAIN (SEINE)



PELLISSIER (Général)



VALAZÉ (Général.)



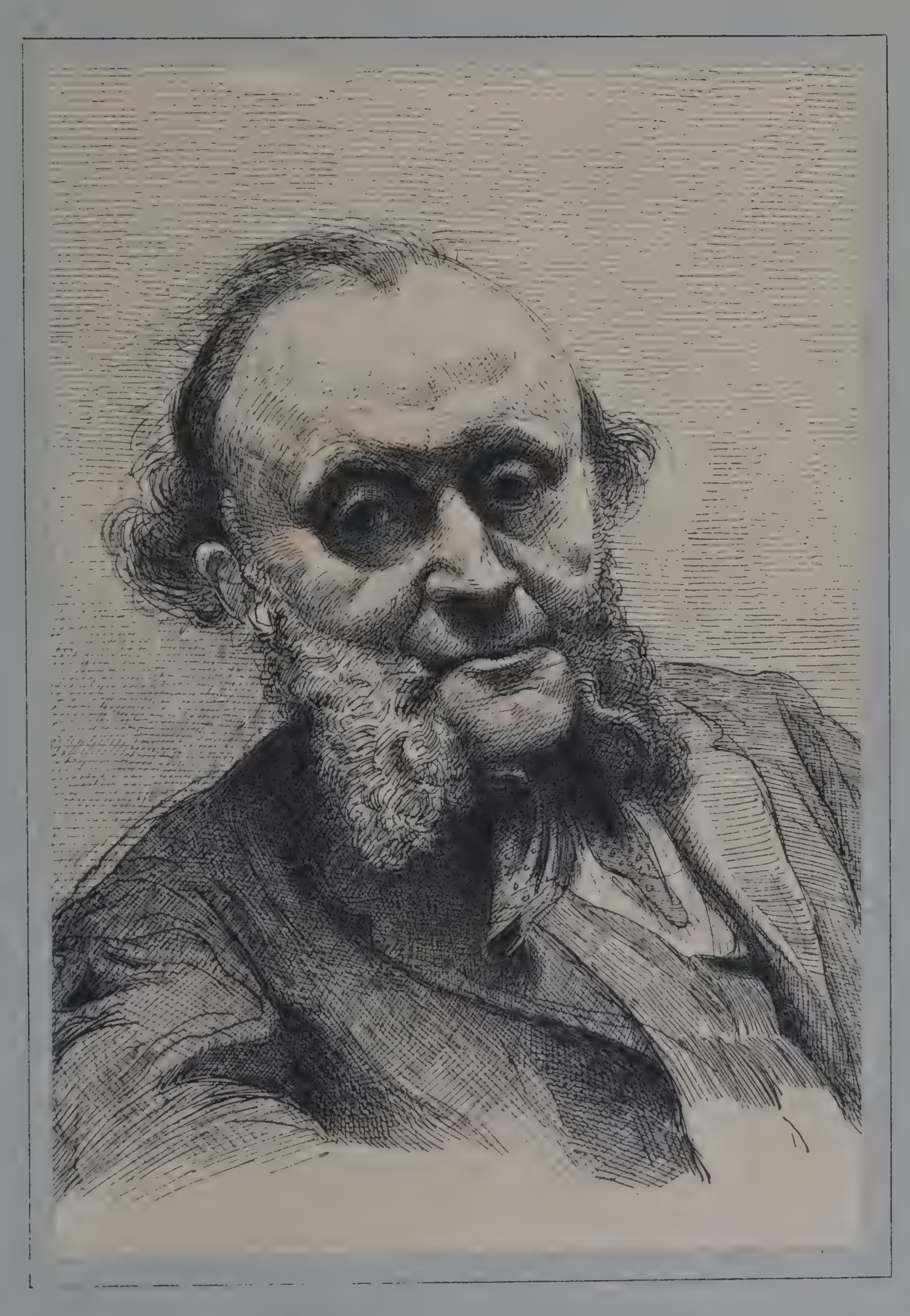
DUPARC (Hte Savoie.)



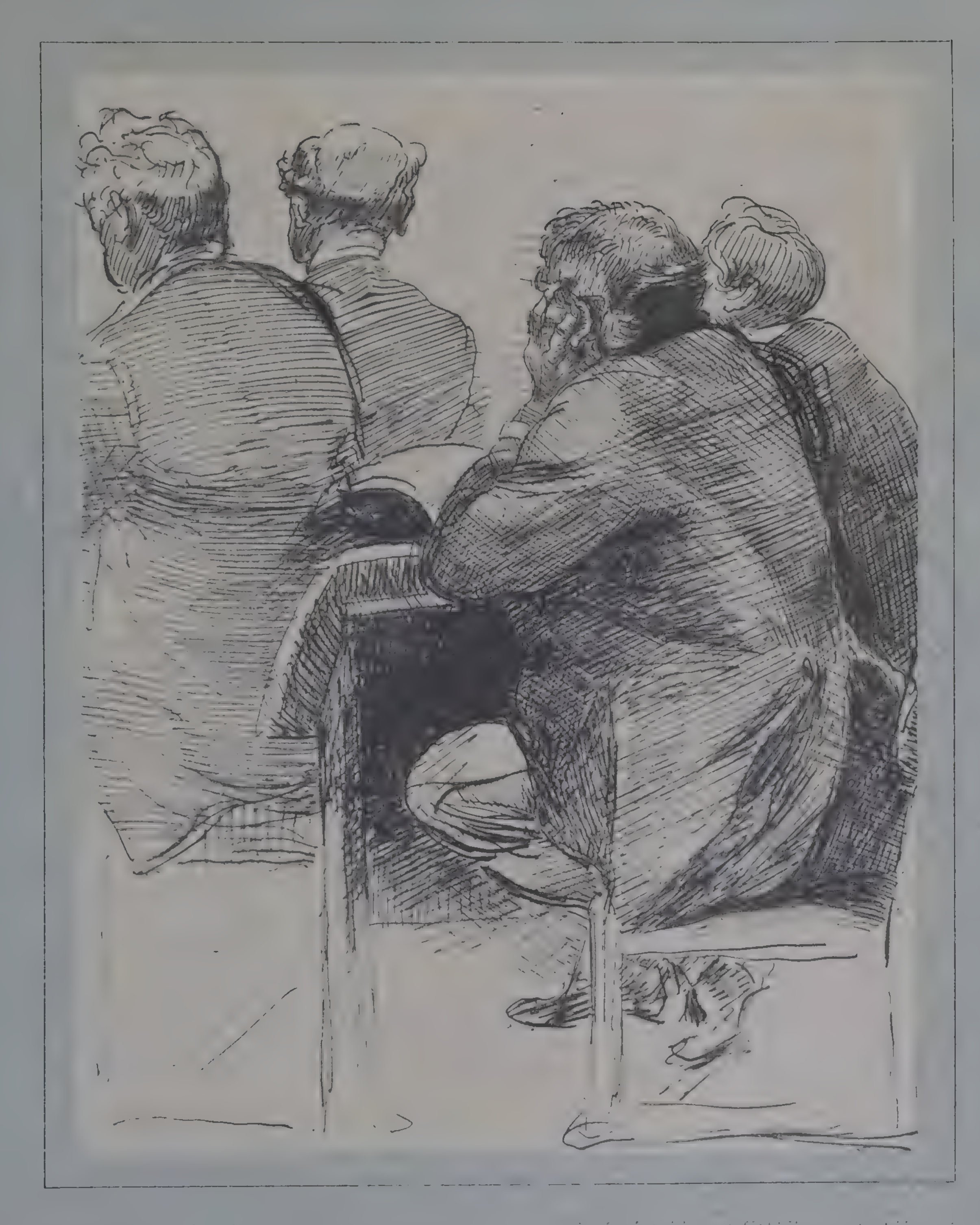
XVI.e BUREAU



AUBRY (Maurice) (Vosges)

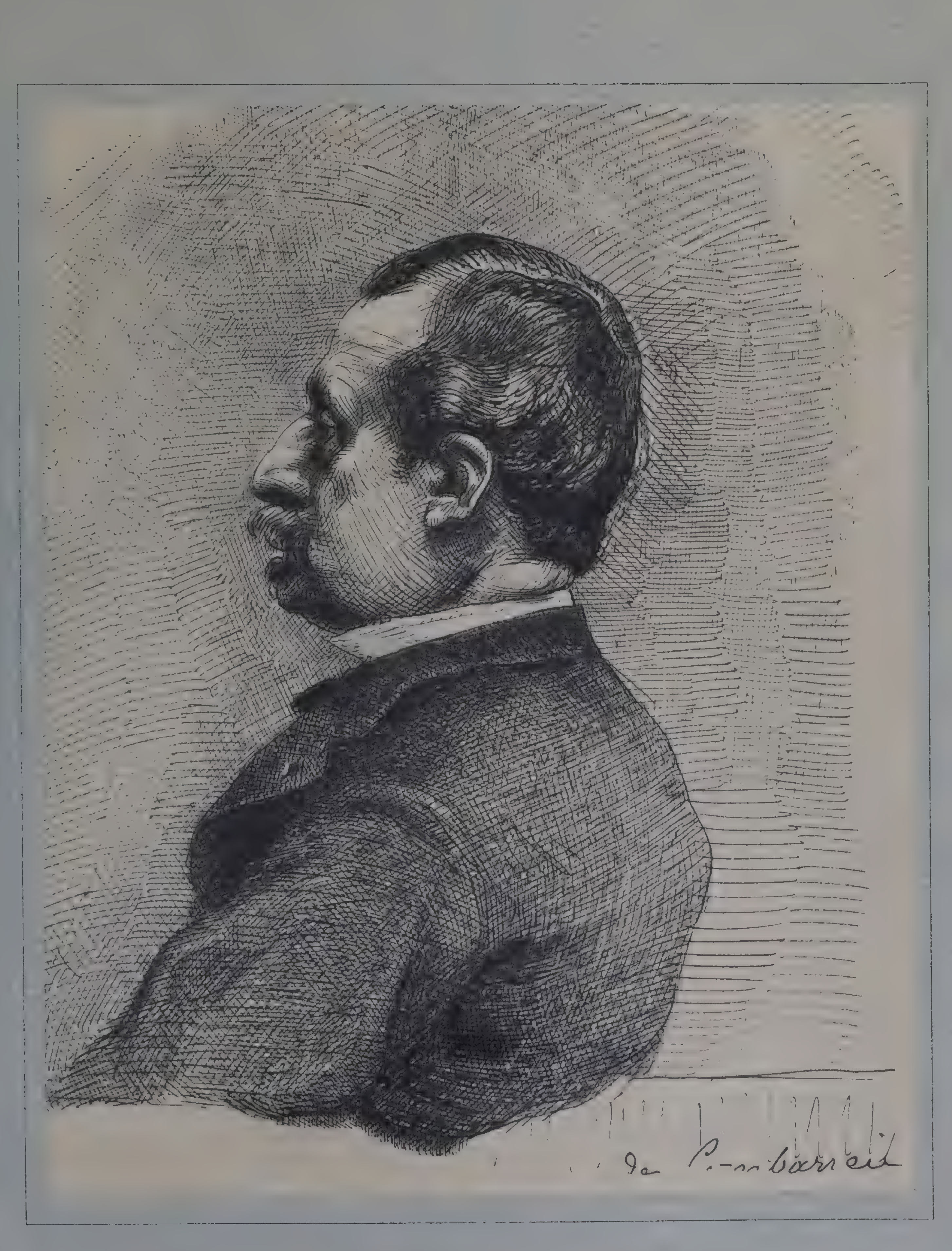


LEPÈRE (YONNE)



Général PELLISSIER (Saône-&-Loire) DU CHAFFAUT (Comte) (Basses-Alpes)

Général GUILLEMAUD (S.-&-L.) LEBOURGEOIS (Seine-Inférieure)



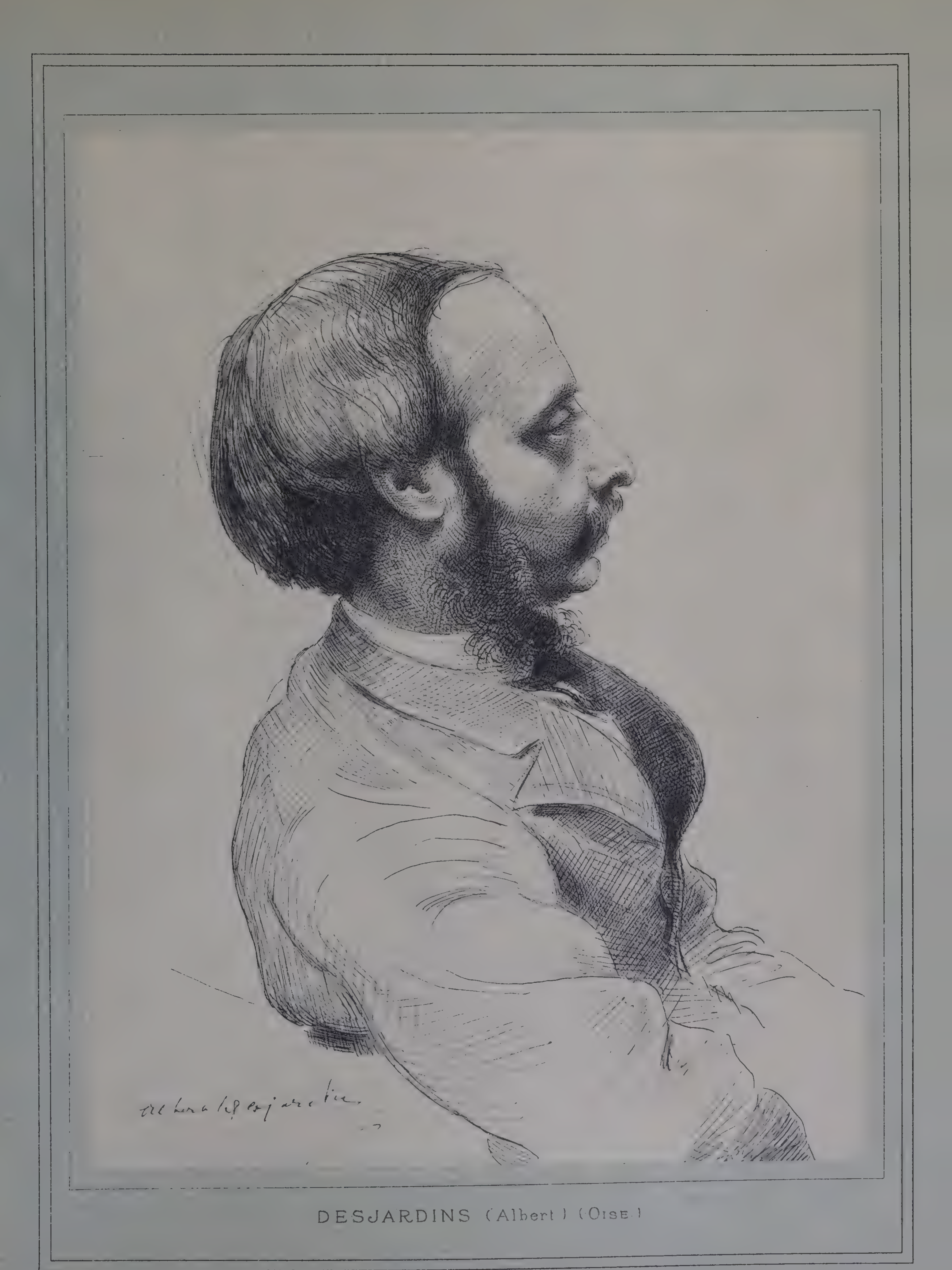
COMBARIEU (de) (ISÈRE)



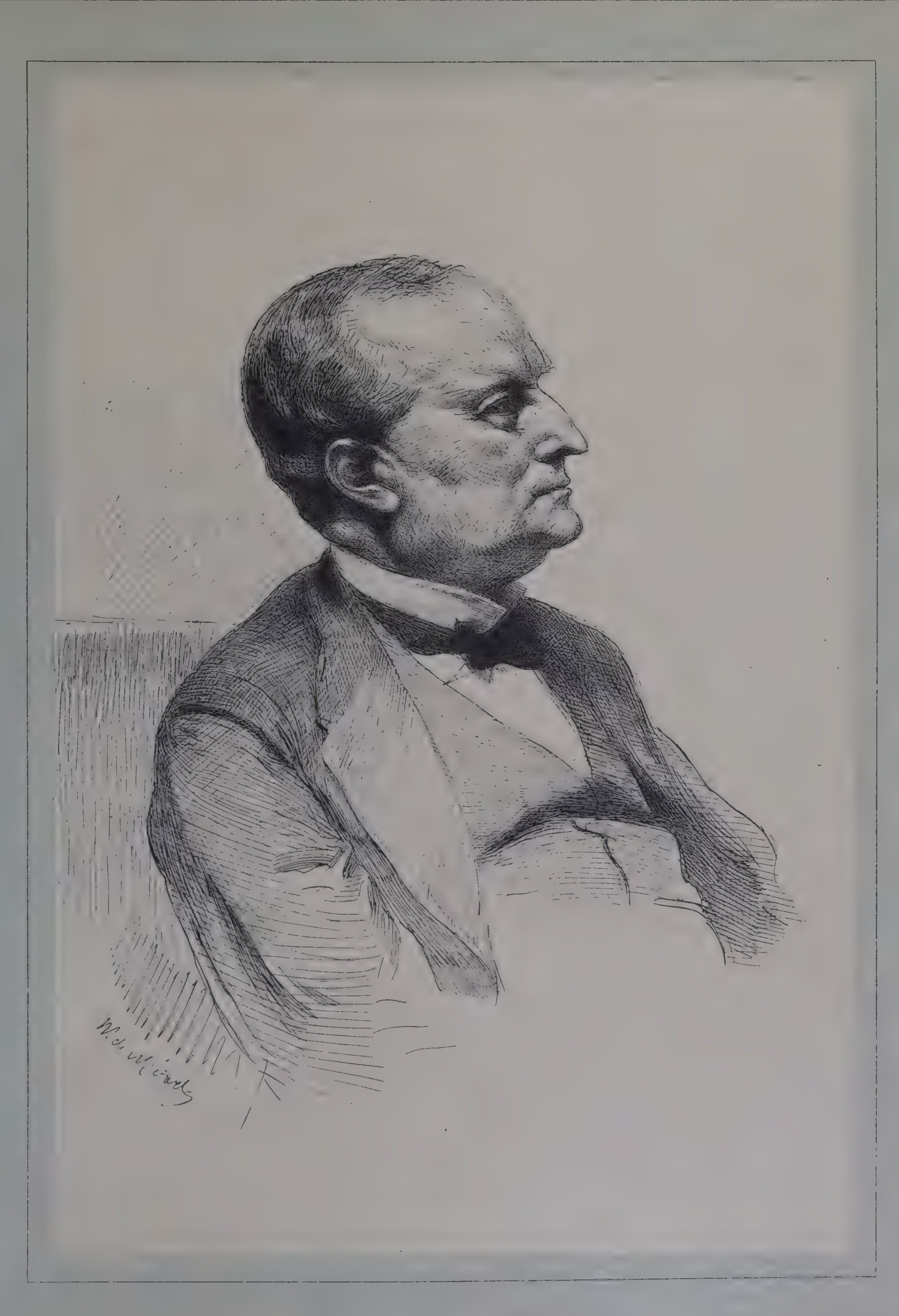
RIVE (Francisque) (AIN)



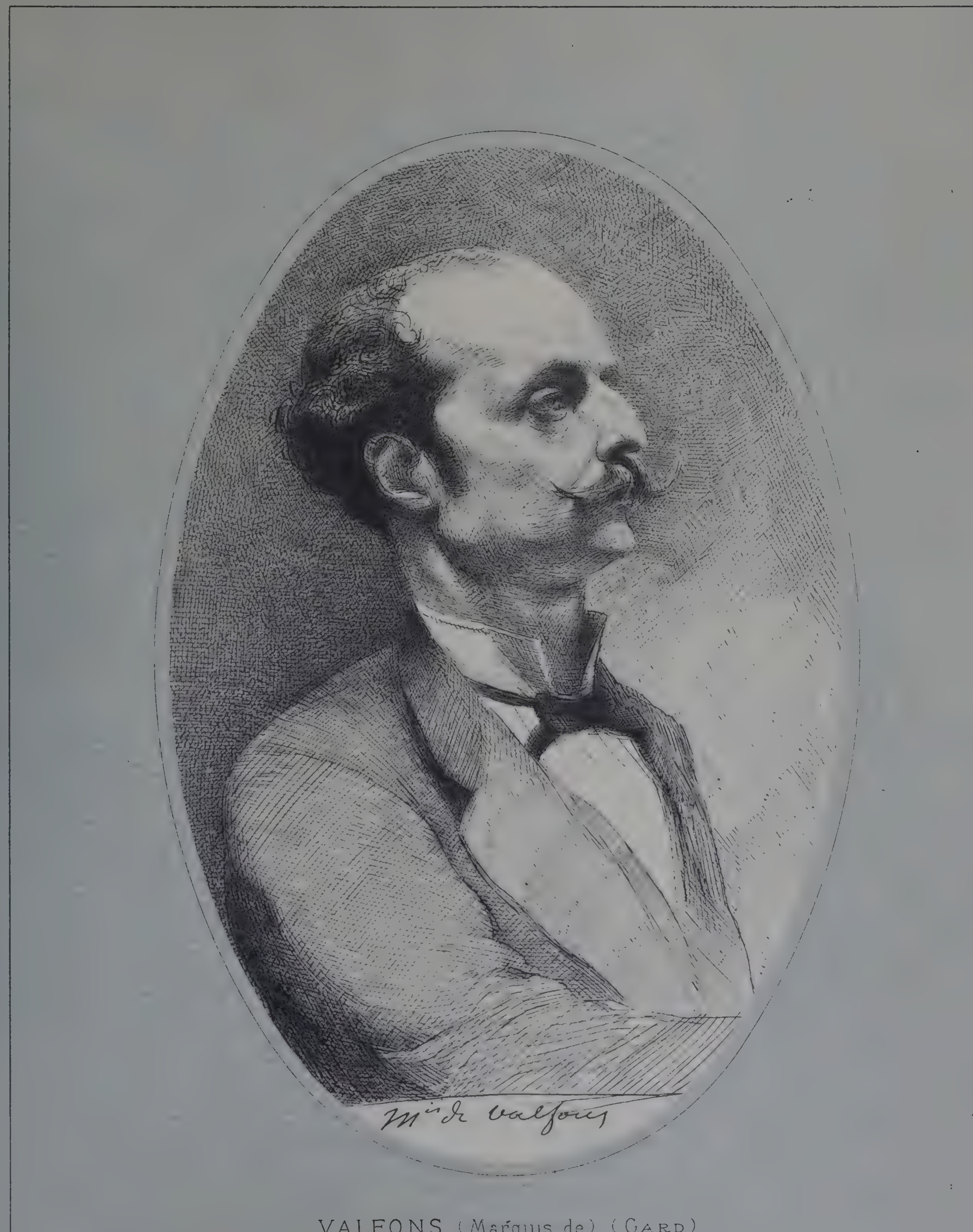
SÉGUR (Comte Louis de) (Seine-&-Marne)



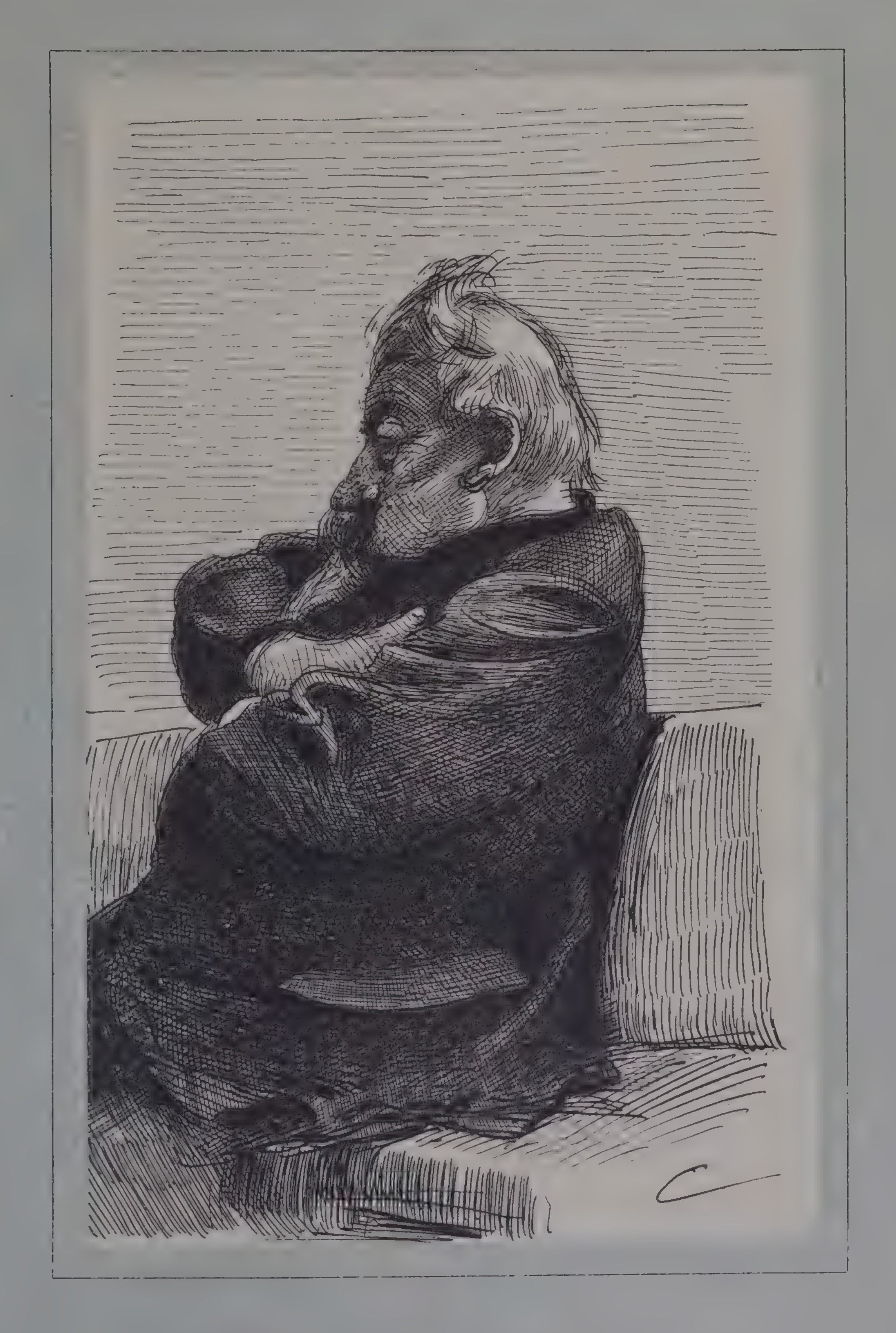
DESJARDINS (Albert) (Oise)



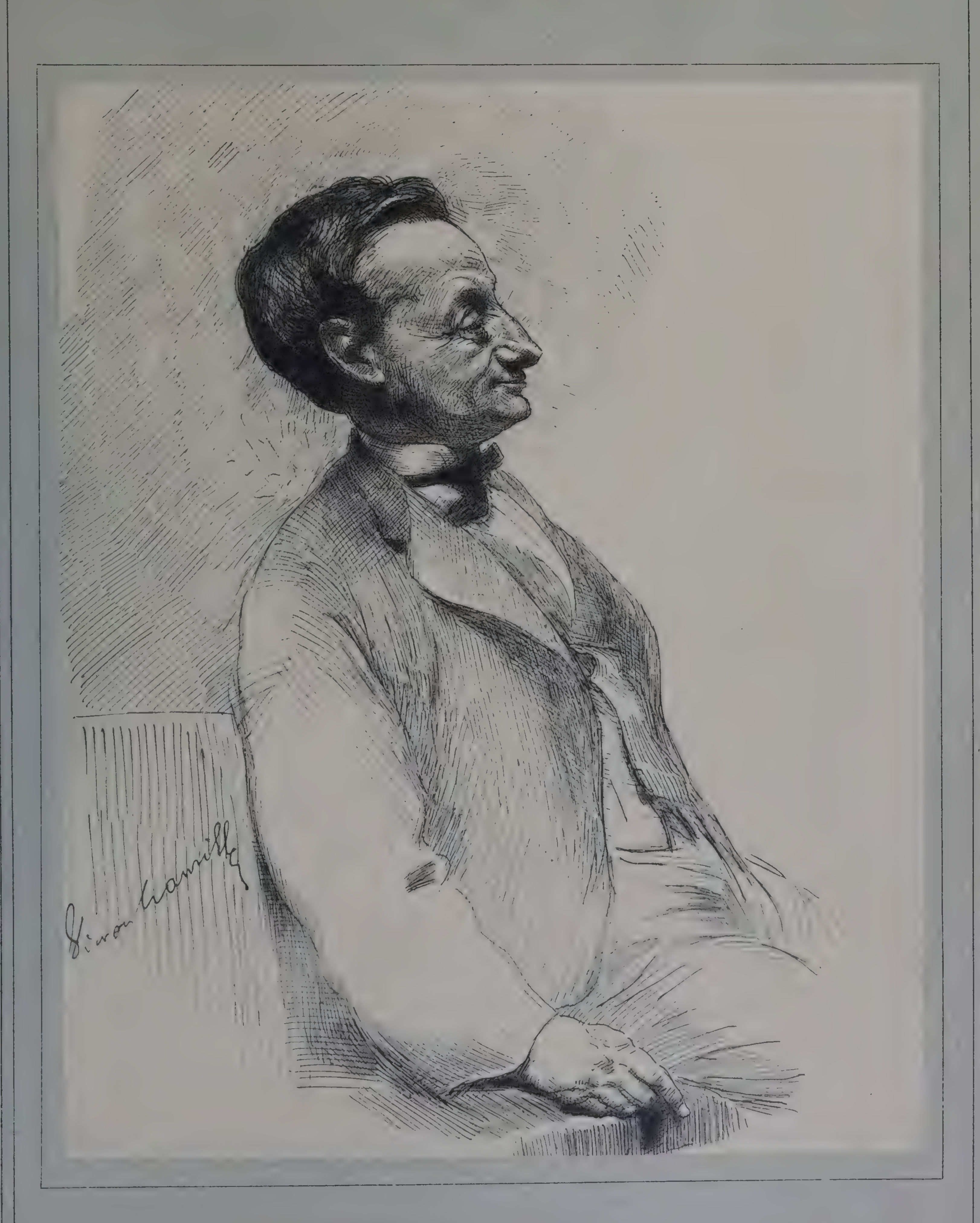
MÉRODE (de) (Nord)



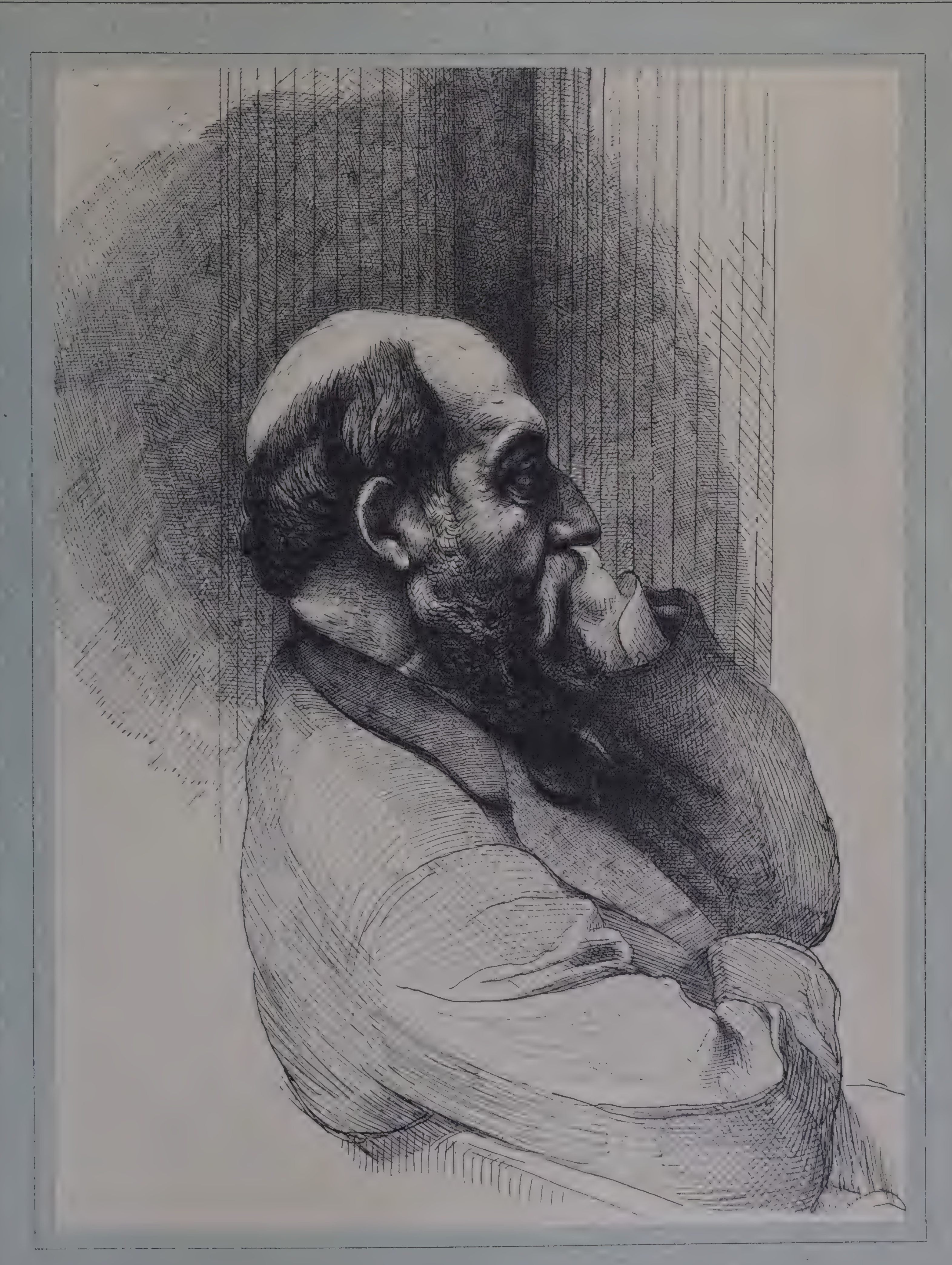
VALFONS (Marquis de) (Gard)



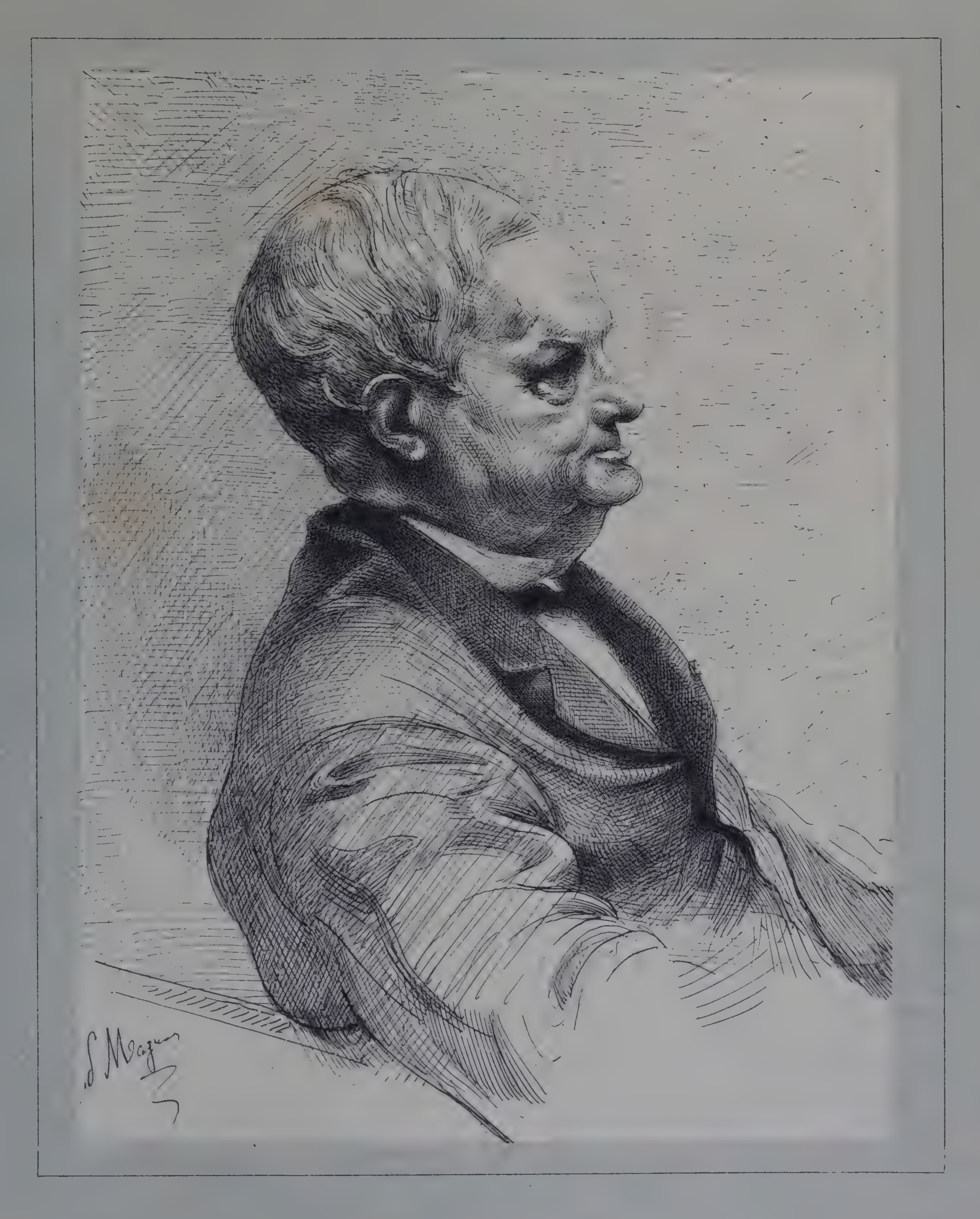
CHABRON (Général de) (HAUTE-LOIRE)



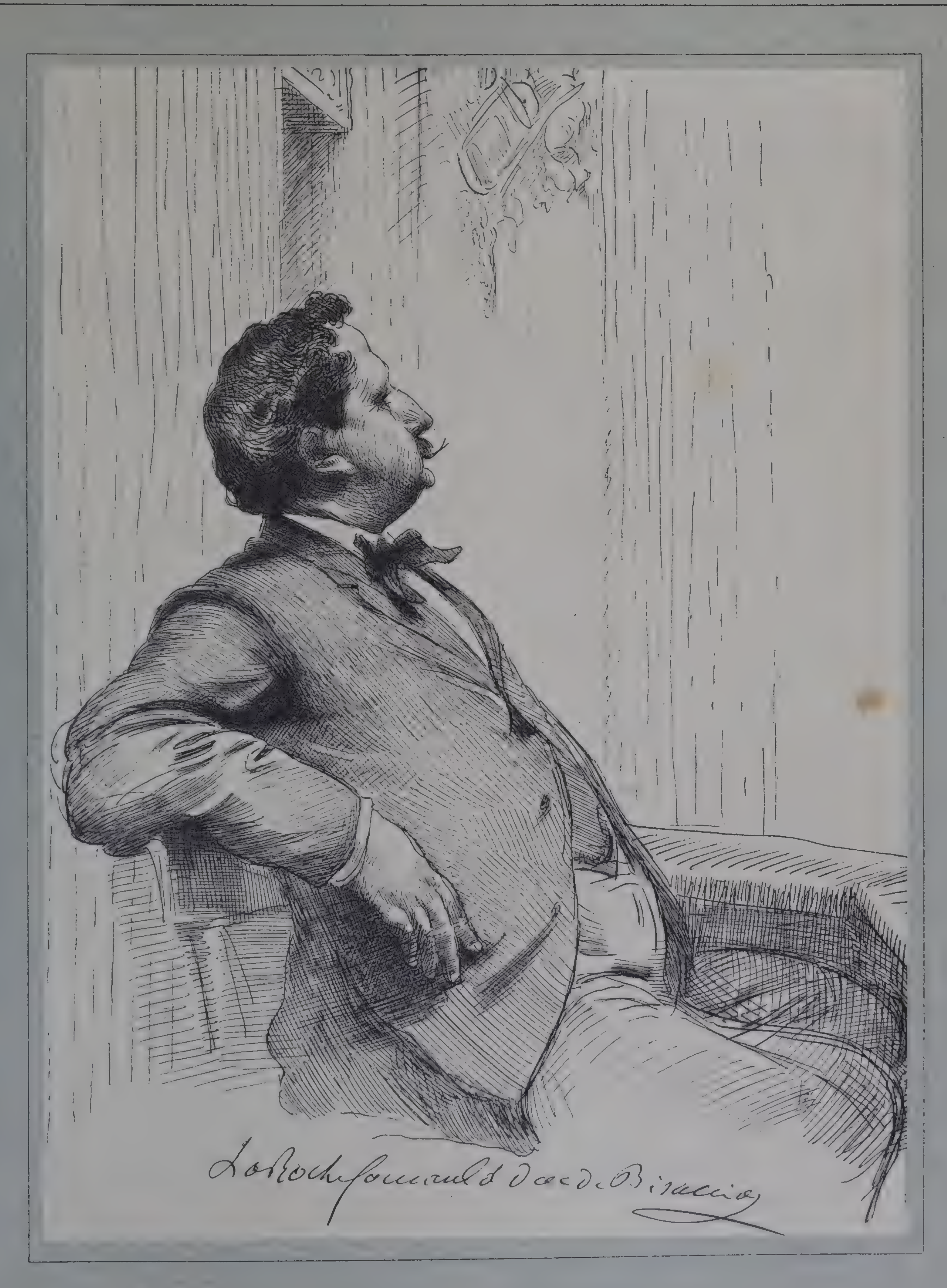
HAMILLE (Victor) (PAS-DE-CALAIS)



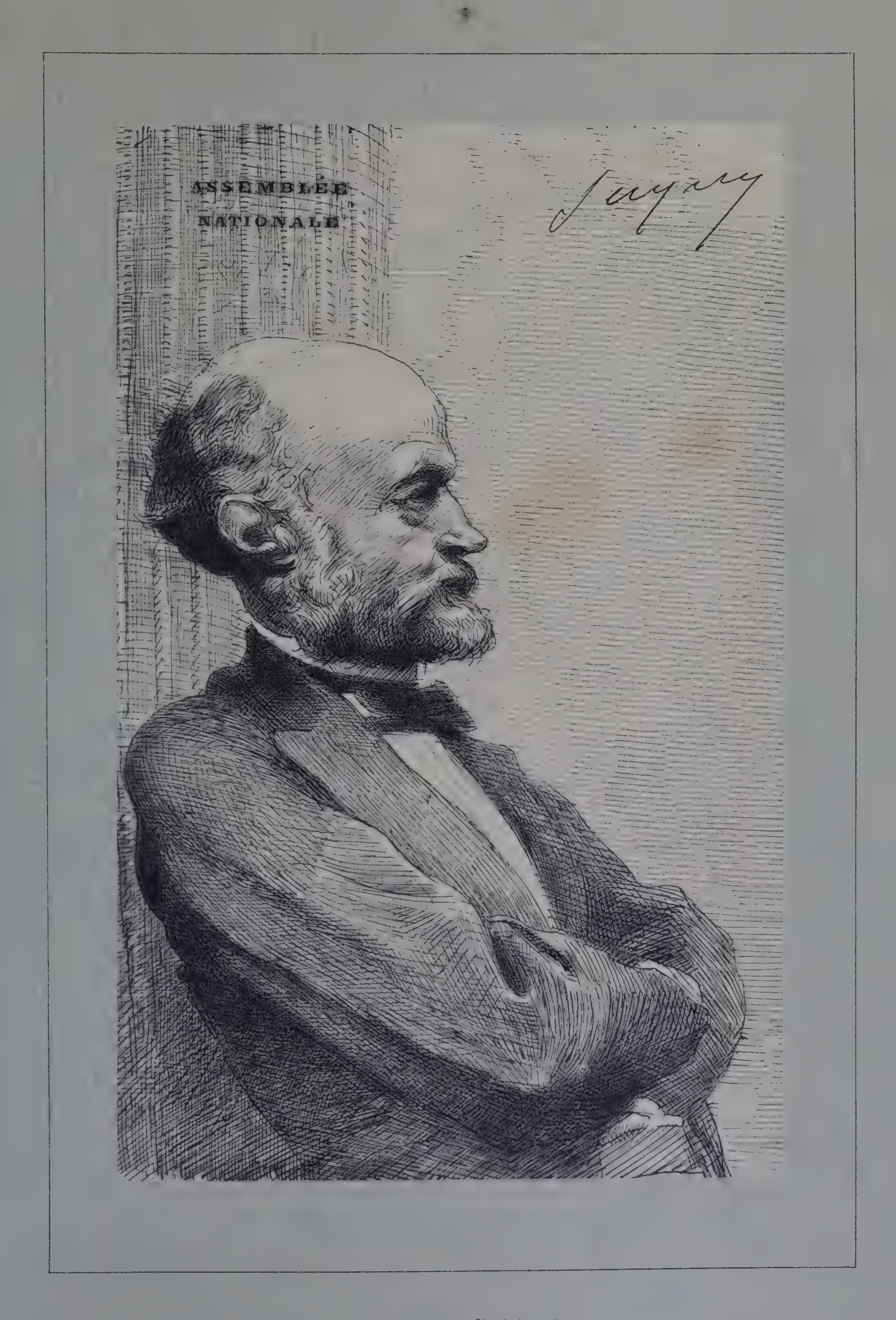
JOINVILLE (Prince de) (HAUTE-MARNE)



MAGNE (DORDOGNE)



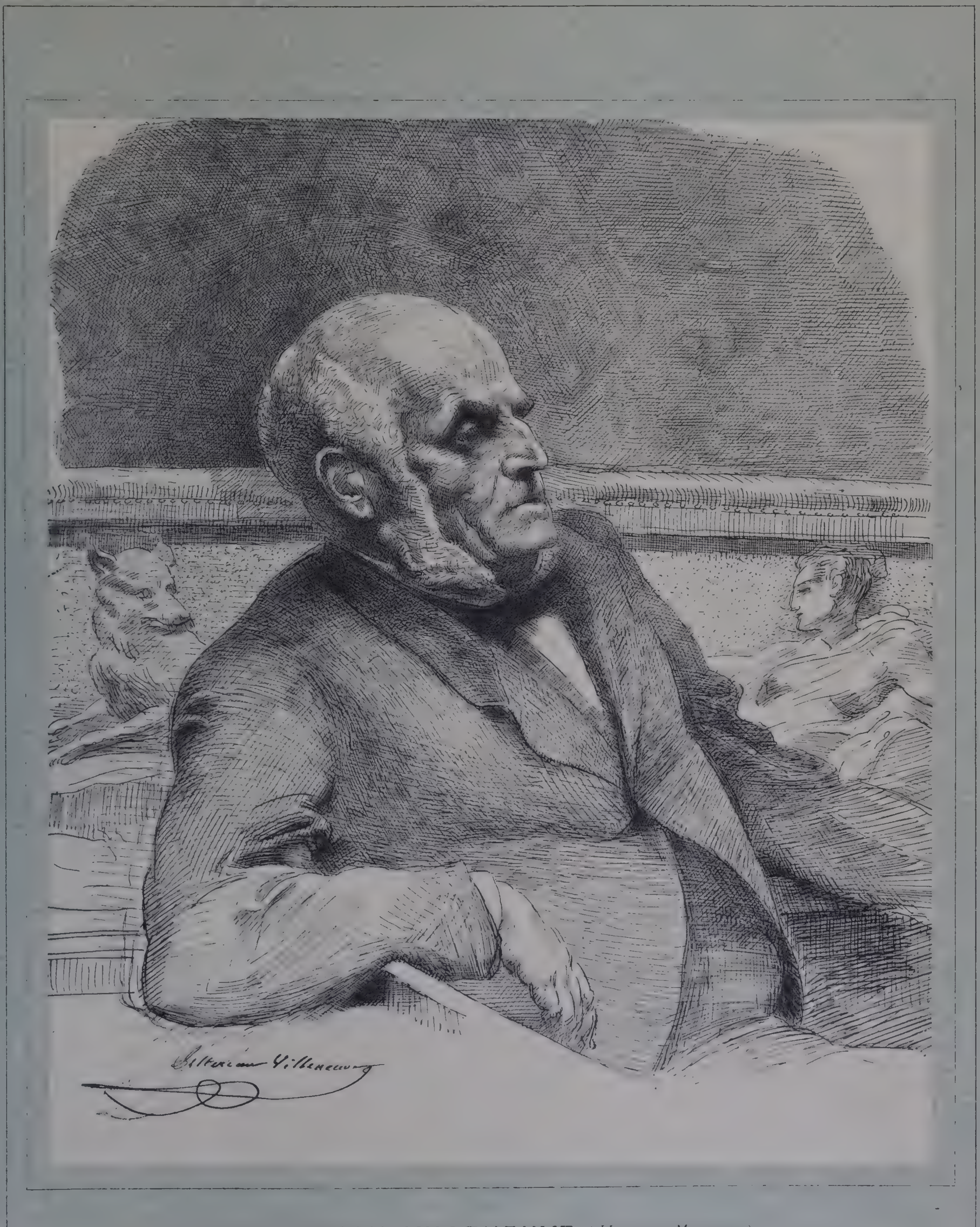
LA ROCHEFOUCAULD-BISACCIA (Duc de) (SARTHE)



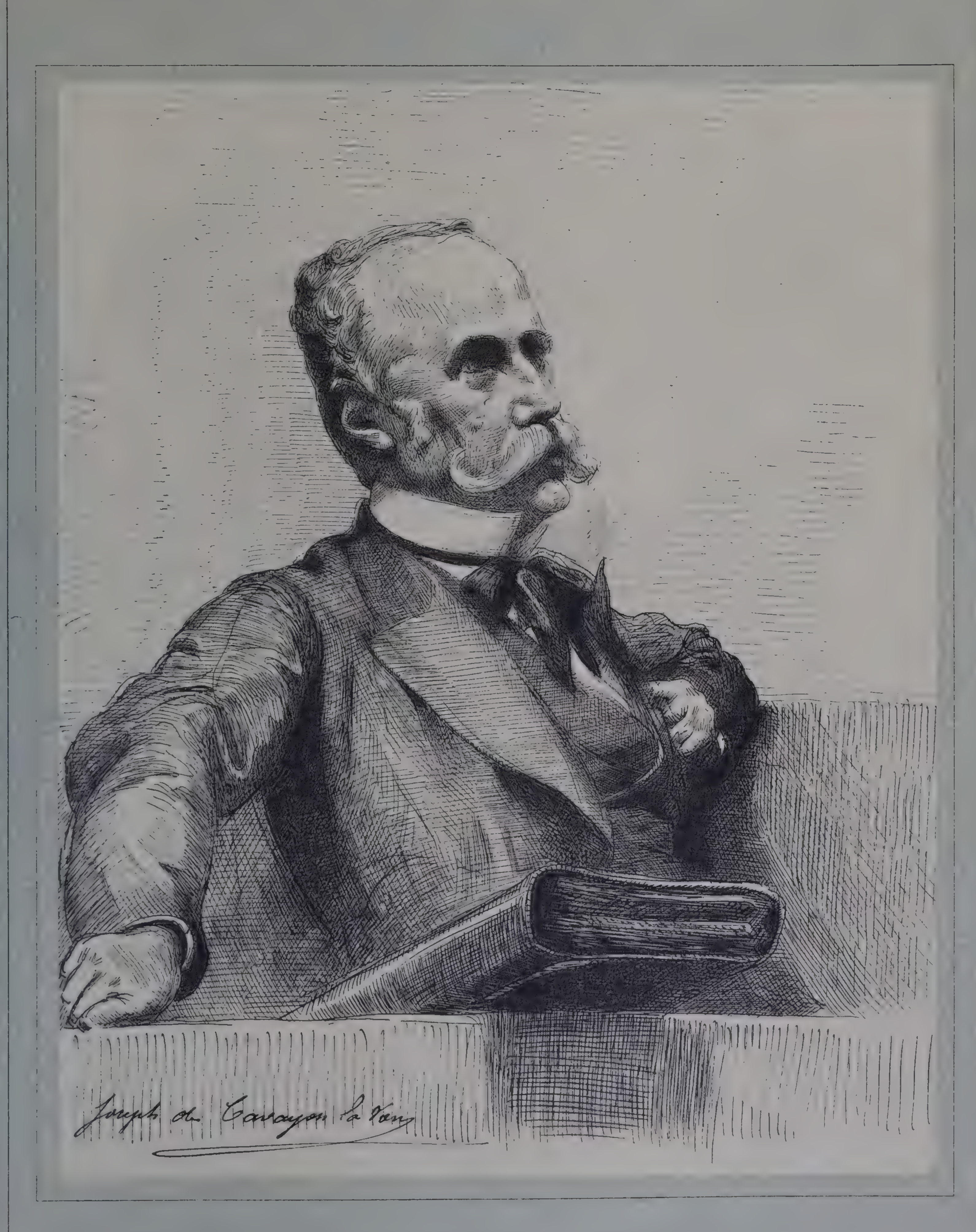
SUGNY (Loire)



FLEURIOT (de) (Loire Inférieure)



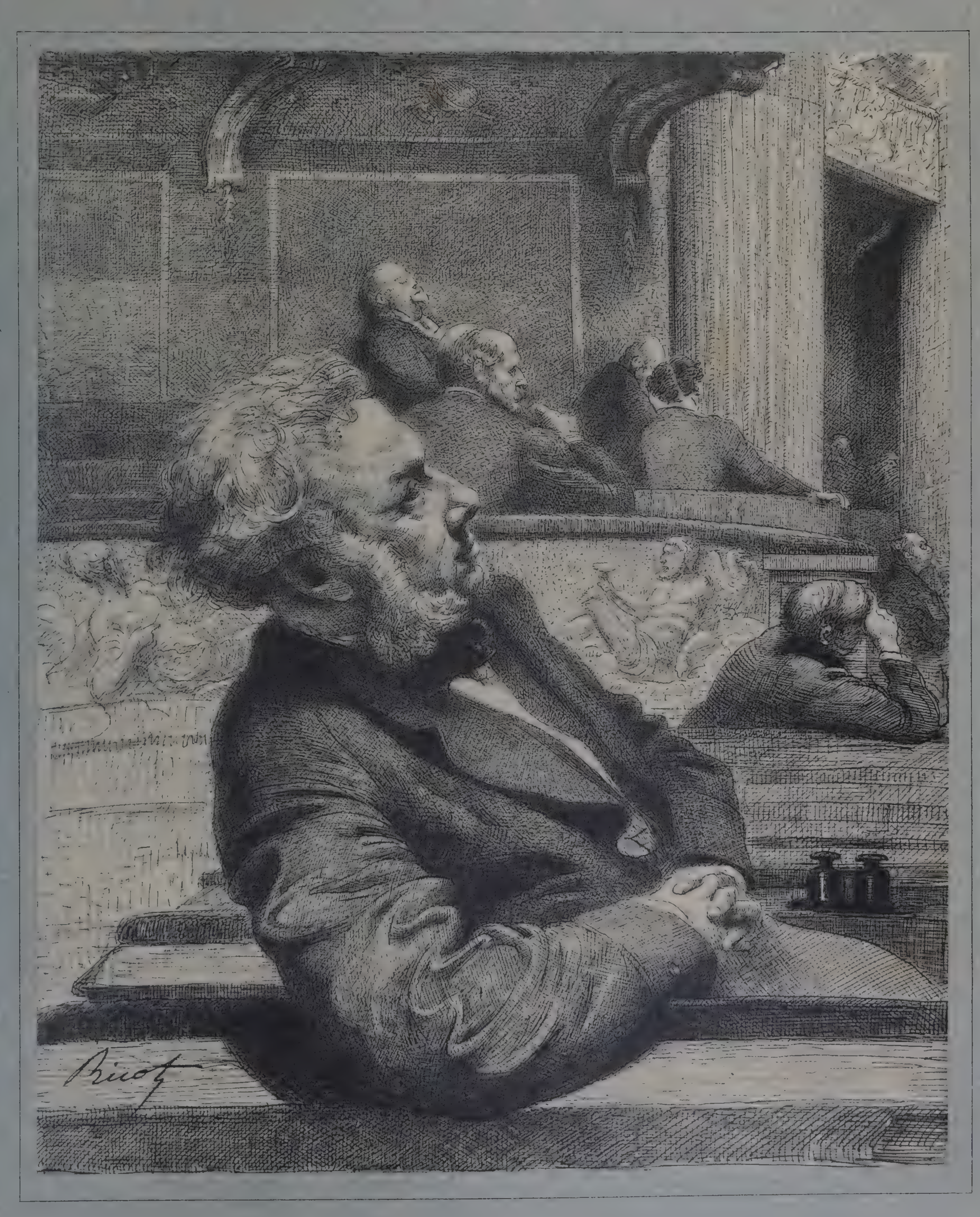
PELTEREAU-VILLENEUVE (HAUTE-MARNE)



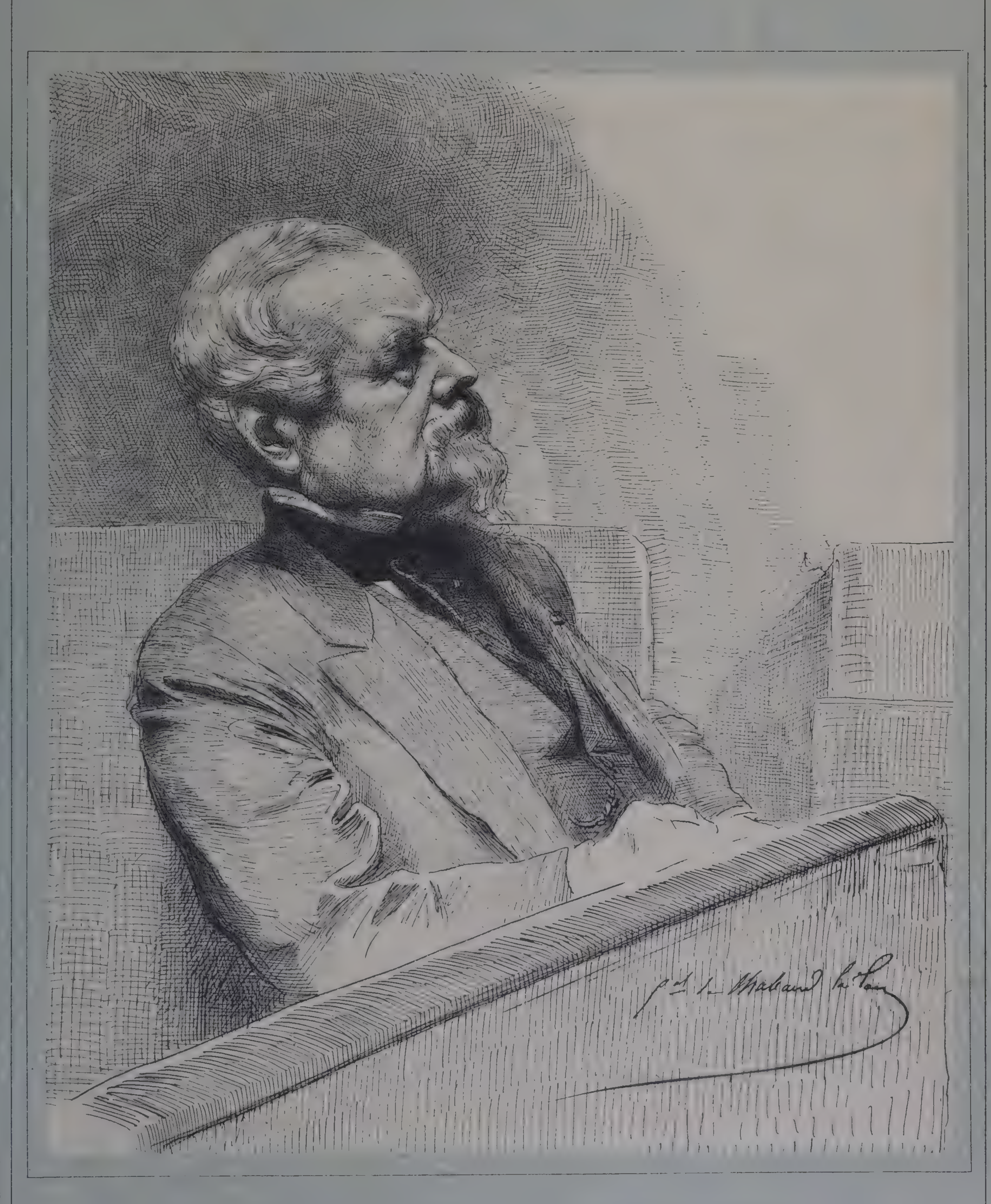
CARAYON-LATOUR (de) (GIRONDE)



BIGOT (Mayenne)



RICOT (Haute-Saône)

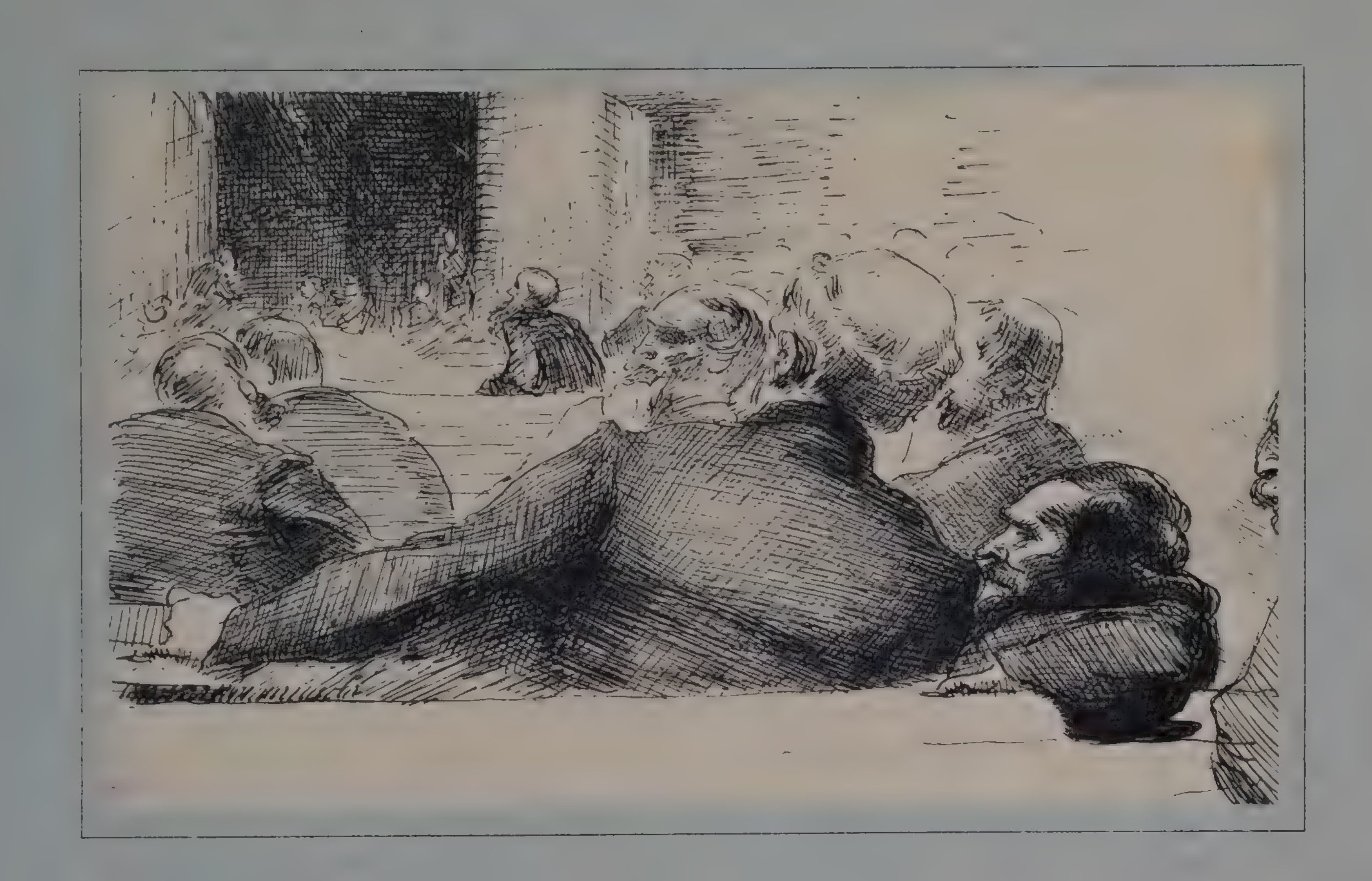


CHABAUD LA TOUR (Général baron de) (GARD)

Inter Amicos

J. B.

1870 – 1876.



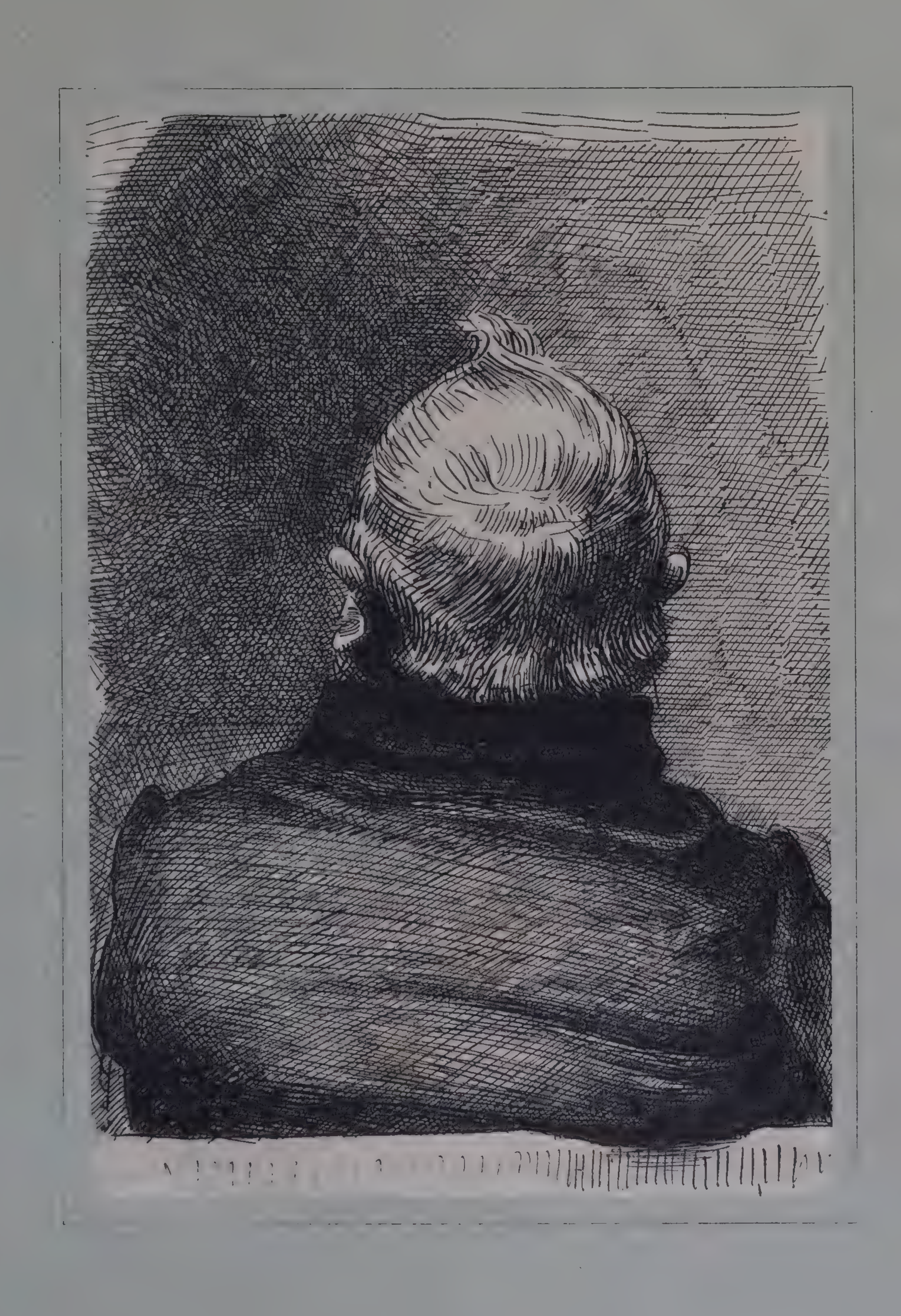
DIVERS







LA POLITIQUE DE MONSIEUR LEPETIT





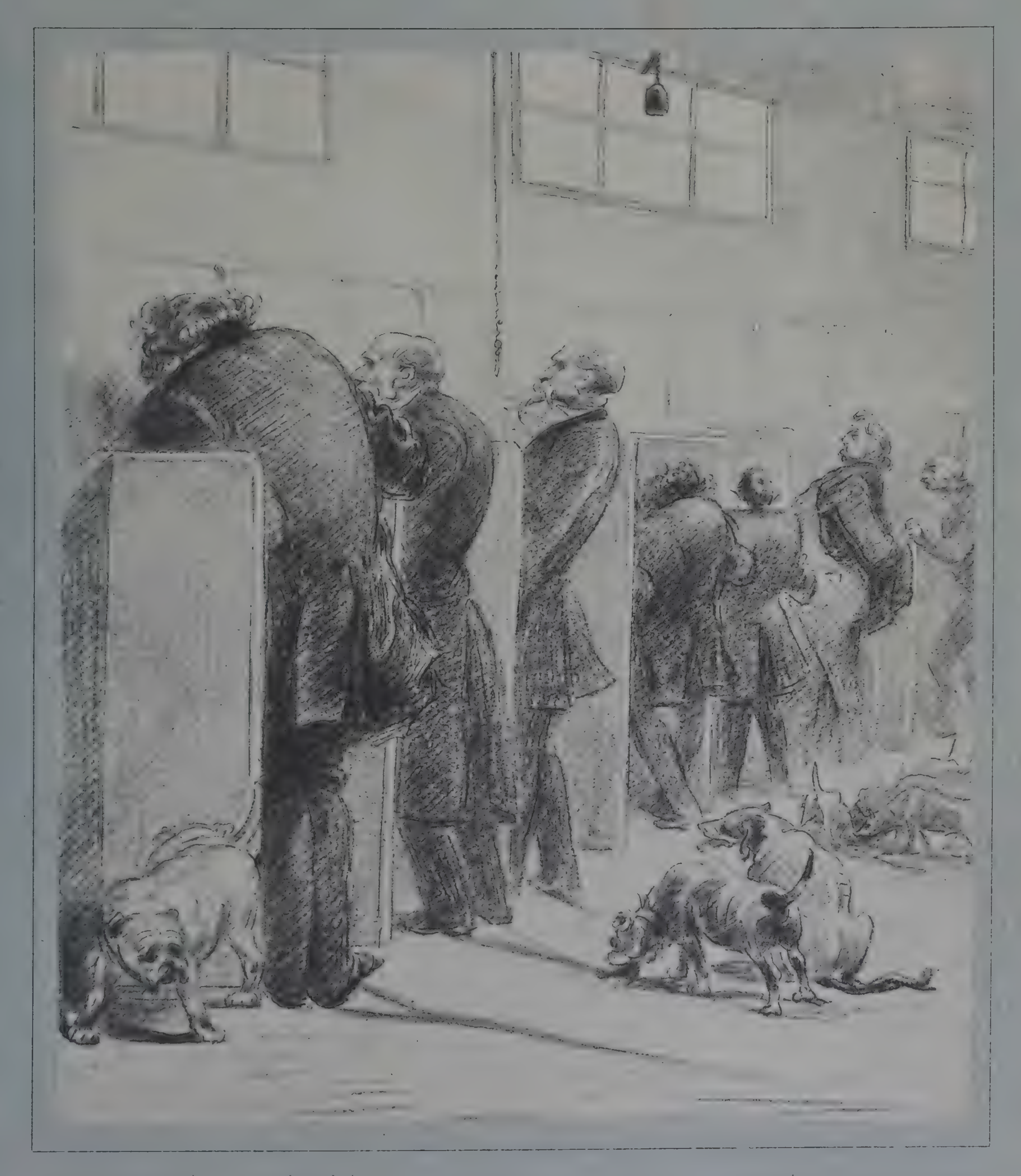
LE DAUPHIN DE LA RÉPUBLIQUE



LE PERROQUET MÉFIANT



LE PERROQUET CONFIANT



L'ASSEMBLÉE SATURÉE DE LA QUESTION DES SUCRES — DIABÈTE UNIVERSEL



MUSÉE ASSYRIEN. Le Scrutin d'Arrondissement à KHORSABAD



LA MINERVE DE L'ASSEMBLÉE – 24 MAI 1873
(Statue du Rond-Point de l'Étoile, jardins de Versailles)

